



**"OPERAN UPIK"**

**OPTIMALISASI PEMBERITAAN KUNJUNGAN SPESIFIK  
MELALUI PEMBUATAN FEATURE**

**Disusun Oleh:**

**Nama : BAYU SETIADI**  
**NIP : 197903262005021002**  
**Instansi : SETJEN DAN BK DPR RI**

**PROGRAM DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV  
SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN  
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA  
2018**



## **LEMBAR PERSETUJUAN PROYEK PERUBAHAN**

### **OPTIMALISASI PEMBERITAAN KUNJUNGAN SPESIFIK MELALUI PEMBUATAN FEATURE**

**Disusun Oleh :**

**Nama : BAYU SETIADI**

**NIP : 197903262005021002**

**Instansi : SETJEN DAN BADAN KEAHLIAN DPR RI**

**Peserta Diklat**



**BAYU SETIADI**

**Menyetujui**

**Mentor**



**Y.O.I TAHAPARI, SH.M.SI**

**Menyetujui**

**Coach**

**AGUS SUPRIYONO, SS, MAP**

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena hanya dengan ridho dan rahmatnya, Rancangan Proyek Perubahan (RPP) dapat selesai tepat pada waktunya dan berkat karuniaNya Penulis dapat menyelesaikan rancangan tulisan dengan judul **OPERAN UPIK (Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature)**

Rancangan Proyek Perubahan ini disusun sebagai salah satu syarat memenuhi kewajiban kurikuler dalam mengikuti Pendidikan dan Pelatihan Kepemimpinan Tingkat IV Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI.

Penulis meminta maaf apabila ada kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan "Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature". Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca, agar pembuatan Proyek Perubahan Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature dapat terus ditingkatkan dan menjadi lebih baik lagi.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat didalam pengerjaan proyek perubahan ini, terutama kepada Kepala Pusat Diklat Setjen DPR RI Rahaju Setya Wardani, Kepala Biro Pemberitaan Parlemen YOI Tahapari, Kepala Bagian TVR Parlemen Irfan, Pemimpin Redaksi TVR Parlemen Iwan Sudirwan, Kawan-Kawan Divisi Reporter, Kawan-Kawan Divisi Program dan Produksi, Kawan-Kawan Divisi Editor, Kawan-Kawan Voice Over, Kawan-Kawan Injest dan IT yang telah banyak membantu dalam penyelesaian Rancangan Proyek Perubahan dan seluruh staf di lingkungan Bagian TVR Parlemen yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu disini. Semoga Rancangan Proyek Perubahan ini dapat membantu mengoptimalisasikan kegiatan TVR Parlemen.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
JUDUL PROYEK PERUBAHAN.....	1
LATAR BELAKANG.....	1
TUJUAN DAN MANFAAT.....	5
DESKRIPSI PROYEK PERUBAHAN.....	7
RUANG LINGKUP PERUBAHAN.....	7
IDENTIFIKASI PEMANGKU KEPENTINGAN.....	8
TIM EFEKTIF.....	9
TATA KELOLA PROYEK PERUBAHAN.....	10
PENTAHAPAN KEGIATAN (MILESTONES).....	11
CAPAIAN PROYEK PERUBAHAN.....	13
KENDALA DAN STRATEGI MENGATASI.....	14
FAKTOR KUNCI KEBERHASILAN.....	15
JADWAL RENCANA KEGIATAN.....	15
KESIMPULAN.....	16
REKOMENDASI.....	17
LAMPIRAN.....	18



## **PROYEK PERUBAHAN**

### **1. JUDUL PROYEK PERUBAHAN :**

Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature (OPERAN UPIK)

### **2. LATAR BELAKANG**

Televisi dan Radio Parlemen atau TVR Parlemen adalah unit produksi televisi dan radio siaran terbatas di bawah Biro Pemberitaan Parlemen Sekretariat Jenderal DPR RI. Televisi Parlemen atau yang lebih dikenal dengan TV Parlemen diresmikan pada tanggal 8 Januari 2007 oleh Ketua DPR RI HR Agung Laksono. Radio Parlemen memulai siaran streaming perdana pada tanggal 4 Februari 2017.

TVR Parlemen secara bertahap telah memulai kegiatan operasional berupa siaran langsung kegiatan Dewan, seperti Rapat Paripurna, Rapat Kerja di Komisi-Komisi, dan Alat Kelengkapan Dewan lainnya, serta memproduksi program dialog atau talkshow. Siaran TVR Parlemen dapat dinikmati melalui jaringan televisi di lingkungan gedung DPR RI Senayan Jakarta, live streaming melalui situs [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id), DPR NOW dan di saluran TV berbayar, yaitu Big TV dan First Media.

TVR Parlemen mempunyai tugas dan fungsi menyebarluaskan informasi yang berkaitan dengan pemikiran, kebijakan, kegiatan dan keputusan-keputusan yang diambil oleh DPR RI kepada seluruh rakyat Indonesia dan dunia luar. TVR Parlemen juga menginformasikan tanggapan dan harapan masyarakat kepada DPR RI. Satu fungsi yang tidak kalah penting, TVR Parlemen juga mempunyai fungsi untuk meningkatkan pemahaman dan praktek demokrasi yang sehat dan bermanfaat bagi kehidupan bangsa, negara dan masyarakat serta ikut berperan dalam mencerdaskan kehidupan bangsa, terutama dalam pendidikan politik masyarakat. TVR Parlemen memiliki jam tayang mulai 08.30 sampai 22.00 WIB.

Subbagian program dan produksi televisi Bagian TVR Parlemen mempunyai peran penting dalam mendukung terselenggaranya reformasi birokrasi di Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI, terutama dalam bidang penyajian informasi atau berita kepada masyarakat. Penyajian informasi atau berita yang akurat kepada masyarakat, akan semakin membuat citra DPR RI

semakin membaik. Dengan penyajian berita yang akurat, citra DPR akan semakin meningkat dan menjadi lembaga yang transparan. Pembuatan feature kunspek sangat penting, karena kinerja DPR RI dalam fungsi pengawasan akan semakin diketahui oleh masyarakat.

Sebagaimana tertuang dalam Peraturan Sekjen No.6/2015, Pasal 243, menyebutkan bahwa Bagian Televisi dan Radio Parlemen mempunyai tugas melaksanakan urusan pengelolaan televisi dan radio. Dalam melaksanakan tugas sebagaimana dimaksud dalam Pasal 243, dalam Pasal 244, Bagian Televisi dan Radio Parlemen menyelenggarakan fungsi :

- a. Penyusunan rencana kegiatan dan anggaran Bagian Televisi dan Radio Parlemen ;
- b. Penyusunan bahan kegiatan di bidang pengelolaan televisi dan radio ;
- c. Pelaksanaan kegiatan dibidang pengelolaan televisi dan radio ;
- d. Pengelolaan program dan produksi televisi ;
- e. Pengelolaan teknik televisi ;
- f. Pengelolaan radio ;
- g. Pelaksanaan urusan tata usaha Bagian Televisi dan Radio Parlemen ;
- h. Pelaksanaan kegiatan lain yang ditugaskan oleh Biro Pembinaan Parlemen ;  
dan
- i. Pelaporan pelaksanaan tugas dan fungsi kepada Biro Pemberitaan Parlemen.

Lebih lanjut, dalam Pasal 245, Bagian Televisi dan Radio Parlemen terdiri atas :

- a. Subbagian Program dan Produksi Televisi ;
- b. Subbagian Teknik Televisi ;
- c. Subbagian Radio.

Secara khusus, dalam Pasal 246, Subbagian Program dan Produksi Teevisi mempunyai tugas melaksanakan pengelolaan berita, program, dan produksi televisi.

Sebagai lembaga perwakilan rakyat, DPR RI memerlukan sosialisasi kinerja melalui media yang dimiliki. Dalam menjalankan fungsi DPR RI di bidang anggaran, pengawasan, legislasi, diplomasi dan penyerapan aspirasi, TVR



Parlemen mempunyai tugas menyampaikan kinerja tersebut kepada masyarakat luas.

Latar belakang Proyek Perubahan ini, penulis membuat berdasarkan kegiatan yang ada di TVR Parlemen, yaitu menyiarkan dan mensosialisasikan kegiatan Dewan. Disini penulis ingin ada berita yang lebih mendalam terkait dengan tugas dan fungsi DPR RI, terutama dalam menjalankan fungsi pengawasan. Oleh karena itu penulis membuat proyek perubahan untuk meningkatkan pemberitaan kunjungan spesifik melalui pembuatan feature atau soft news.

Kunjungan Spesifik dilakukan oleh Komisi-Komisi atau Alat Kelengkapan Dewan pada masa sidang. Dalam melakukan Kunjungan Spesifik, ada satu permasalahan yang menjadi fokus perhatian DPR RI. Kunjungan spesifik dilakukan oleh Komisi-Komisi di DPR RI dengan membentuk sebuah tim.

TVR Parlemen selalu dilibatkan dalam peliputan Kunjungan Spesifik Komisi-Komisi dan Alat Kelengkapan Dewan. Permintaan dari Komisi atau Alat Kelengkapan Dewan akan ditindaklanjuti dengan mengikutsertakan petugas peliputan atau crew yang bertugas. Selama di daerah kunjungan, petugas peliputan TVR Parlemen akan mendampingi Anggota Dewan mengikuti jadwal yang telah ditentukan oleh Komisi atau Alat kelengkapan Dewan.

Hasil dari kegiatan peliputan Kunjungan Spesifik dibuat berupa berita yang bersifat hard news. Hard news adalah berita headline atau berita teraktual, lugas, singkat, langsung ke pokok permasalahan, yang segera dipublikasikan secepatnya untuk diketahui oleh masyarakat. Petugas peliputan wajib membuat minimal dua berita saat melakukan peliputan Kunjungan Spesifik. Berita yang dibuat kemudian ditayangkan di TVR Parlemen dan sejumlah televisi swasta dan nasional yang bekerjasama dengan TVR Parlemen. Berita yang mempunyai durasi dua menit dinilai masih belum cukup untuk lebih dalam menggali permasalahan yang ada. Hard News yang dibuat selama ini masih bersifat berita satu arah, karena narasumber hanya berasal dari Anggota DPR RI.

Untuk menggali lebih dalam permasalahan yang ada atau yang ditemukan di daerah, diperlukan pemberitaan yang lebih mendalam. Pemberitaan yang lebih mendalam dapat dituangkan melalui pembuatan feature.

Feature atau yang lebih dikenal dengan soft news merupakan berita ringan, cenderung menghibur dan laporan peristiwa yang humanis. Penulisan feature

lebih menonjolkan sisi untuk menyentuh perasaan pemirsa. Feature merupakan pengembangan dari sebuah hard news.

Penulisan feature dibuat dengan lebih santai, nilai berita yang disampaikan juga tidak “hard” dan tidak straight. Feature dibuat dengan mengangkat tema yang sesuai dengan Kunjungan Spesifik. Dalam penulisan naskah Kunjungan Spesifik ada beberapa pemangku kepentingan yang dijadikan narasumber. Selain Anggota DPR RI dan Pemerintah Daerah setempat, testimoni dari masyarakat juga dapat memperdalam feature Kunjungan Spesifik.

Pemberitaan merupakan kegiatan yang sangat penting dalam mensosialisasikan kegiatan Dewan, karena dengan pemberitaan yang semakin berkualitas, sosialisasi kegiatan Dewan akan semakin diketahui oleh masyarakat. Pembuatan feature Kunjungan Spesifik akan menggali lebih dalam persoalan yang ada di daerah tertentu saat dikunjungi oleh Komisi-Komisi yang ada di DPR RI.

#### **A. Kondisi Saat Ini**

Saat ini dalam melakukan peliputan Kunspek, petugas peliputan TVR Parlemen hanya menghasilkan hard news. Hard news yang mempunyai durasi selama dua menit dan narasumber yang berasal dari Anggota DPR RI, membuat berita hanya bersifat satu arah dan kurang mendalam. TVR Parlemen saat ini memiliki 30 orang reporter yang mempunyai perbedaan kemampuan diantara masing-masing individu, sehingga diperlukan mentoring untuk pembuatan feature. Dalam hal peralatan, alat-alat yang dimiliki TVR Parlemen saat ini cukup mendukung terwujudnya feature Kunspek.

#### **B. Kondisi Yang Diharapkan**

Untuk meningkatkan pemberitaan Kunspek, petugas peliputan TVR Parlemen harus membuat berita yang bersifat dua arah. Berita dua arah ini dapat dilakukan dengan melakukan wawancara Anggota DPR RI, pejabat Pemerintah Daerah dan masyarakat setempat. Dengan melakukan wawancara kepada tiga narasumber akan memperdalam berita atau feature yang dibuat. Kualitas pemberitaan Kunspek juga akan meningkat dengan adanya narasumber diluar Anggota DPR RI.



### **C. Solusi**

Melalui pembuatan feature, masyarakat teredukasi tentang kegiatan Dewan terkait fungsi DPR RI khususnya dalam bidang pengawasan. Melalui tayangan feature, masyarakat dapat melihat langsung kinerja anggota Dewan saat melakukan Kunspek. Feature juga akan semakin memperdalam pemberitaan yang sebelumnya hanya bersifat hard news. Feature Kunspek juga mampu menyerap aspirasi Pemerintah Daerah dan masyarakat, karena dalam tayangan feature, aparatur Pemerintah Daerah dan masyarakat akan menjadi narasumber.

### **3. TUJUAN DAN MANFAAT**

Dalam melakukan kegiatan peliputan Kunjungan Spesifik, selama ini petugas peliputan TVR Parlemen hanya terfokus pada pembuatan berita yang bersifat hardnews. Berita Kunjungan Spesifik kemudian di sebar atau ditayangkan di sejumlah televisi swasta maupun nasional yang menjalin kerjasama dengan TVR Parlemen. Durasi berita selama dua menit dinilai masih belum optimal dalam mensosialisasikan kegiatan Dewan, terutama temuan dalam Kunjungan Spesifik. Kondisi saat ini masih kurang optimal dalam menggali temuan yang dilakukan saat Kunjungan Spesifik.

Untuk mengoptimalisasikan pemberitaan Kunjungan Spesifik, pembuatan berita yang bersifat hardnews masih perlu di tambah dengan pembuatan feature. Dengan durasi yang lebih lama dan dapat menggali lebih dalam permasalahan yang ada di lapangan, pembuatan feature mampu meningkatkan kualitas dan kuantitas pemberitaan Kunjungan Spesifik. Melalui pembuatan feature Kunspek, pemberitaan yang terkait dengan tupoksi Dewan akan semakin mendalam. Sosialisasi kinerja juga semakin banyak.

Dalam pembuatan feature, jumlah narasumber tidak hanya berasal dari Anggota DPR RI. Pejabat daerah dan masyarakat setempat akan menjadi narasumber. Dengan adanya narasumber dari luar Anggota DPR RI, maka informasi dan pemberitaan dapat berjalan dua arah. Hal ini membuat pemberitaan yang dibuat semakin mendalam, juga berimbang.



Produksi feature akan mengisi tayangan TVR Parlemen, sehingga membuat tayangan TVR Parlemen semakin bertambah dan menarik. Dengan durasi sekitar lima sampai dengan sepuluh menit, tayangan feature dapat mengisi waktu-waktu “kosong” program tayangan TVR Parlemen, seperti ditayangkan setelah live Rapat Komisi selesai atau program ini juga dapat tayang saat rapat di DPR mengalami kemunduran jadwal. Tayangan feature juga dapat dimasukkan di logproof tayangan harian yang disusun oleh Divisi Program dan Produksi, sehingga ada kepastian jadwal tayang.

Setelah feature selesai dibuat dan siap tayang, materi ini juga dapat dikirimkan kepada pemerintah daerah terkait, sehingga informasi yang didapat oleh Anggota Dewan ataupun pernyataan DPR RI saat melakukan Kunjungan Spesifik tidak terputus. Pemerintah daerah dan masyarakat setempat dapat menggunakan feature ini sebagai salah satu rujukan dalam menyelesaikan permasalahan yang ada.

Manfaat dari proyek perubahan ini diharapkan dapat mencapai target utama yaitu, terwujudnya pemberitaan Kunjungan Spesifik yang lebih mendalam, adanya pemberitaan atau informasi yang bersifat dua arah, dimana narasumber selain Anggota DPR RI, ada narasumber dari aparatur Pemerintah Daerah dan masyarakat, meningkatnya sosialisasi pemberitaan kinerja Dewan, semakin bertambahnya program tayangan TVR Parlemen dan meningkatnya motivasi kerja di jajaran TVR Parlemen.

Proyek perubahan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi :

1. Unit Kerja

- a. TVR Parlemen sebagai unit kerja yang membuat program dan produksi feature Kunjungan Spesifik akan merasakan manfaat dari proyek perubahan ini. Dengan adanya program feature, maka akan ada peningkatan kapasitas crew TVR Parlemen dalam menggali berita.
- b. Tayangan program TVR Parlemen bertambah
- c. Terbangunnya hubungan antara TVR parlemen dengan pemerintah daerah dan masyarakat

## 2. Stakeholders

Melalui proyek perubahan ini, diharapkan ada perubahan cara berpikir mengenai pemberitaan yang disajikan TVR Palembang khususnya dalam pemberitaan Kunjungan Spesifik. Melalui pembuatan *feature*, pemberitaan yang disampaikan akan lebih mendalam karena melibatkan narasumber selain anggota DPR RI, yaitu jajaran pemerintah daerah dan masyarakat setempat, sehingga berita yang dimuat akan berlangsung dua arah. Pembuatan *feature* ini juga akan memperkaya program dan tayangan TVR Parlemen.

## 3. Peserta Diklatpim IV

Manfaat perubahan dari proyek perubahan yang dilakukan bagi peserta Diklat PIM IV, yaitu akan meningkatkan motivasi kerja dan memperkaya informasi terkait satu permasalahan yang diangkat dari *feature*.

## 4. DESKRIPSI PROYEK PERUBAHAN (INOVASI)

Feature Kunjungan Spesifik dibuat untuk memperdalam pemberitaan Kunjungan Spesifik. Melalui pemberitaan yang bersifat dua arah dengan melibatkan aparatur Pemerintah Daerah dan masyarakat akan tergali informasi yang semakin dalam. Dalam pembuatan *feature* akan melibatkan sejumlah divisi di lingkup TVR Parlemen, diantaranya Reporter, Voice Over, Editor, Injest dan Program. Penulisan *feature* diperlukan pendalaman atau penggalian informasi dan pengambilan gambar yang lebih banyak guna memenuhi kebutuhan durasi dan pesan yang disampaikan melalui gambar. Hal ini berbeda dengan penulisan dan pengambilan gambar untuk kebutuhan *hard news*. Hal ini berdampak pada peningkatan budaya kerja di TVR Parlemen.

## 5. RUANG LINGKUP PERUBAHAN

### a. Fokus

Ruang lingkup perubahan dalam inovasi ini, pemberitaan kunspek akan semakin mendalam dengan dibuatnya *feature* kunspek. Pemberitaan kunspek tidak hanya bersifat *hardnews* tapi dibuat lebih mendalam dengan *feature*.



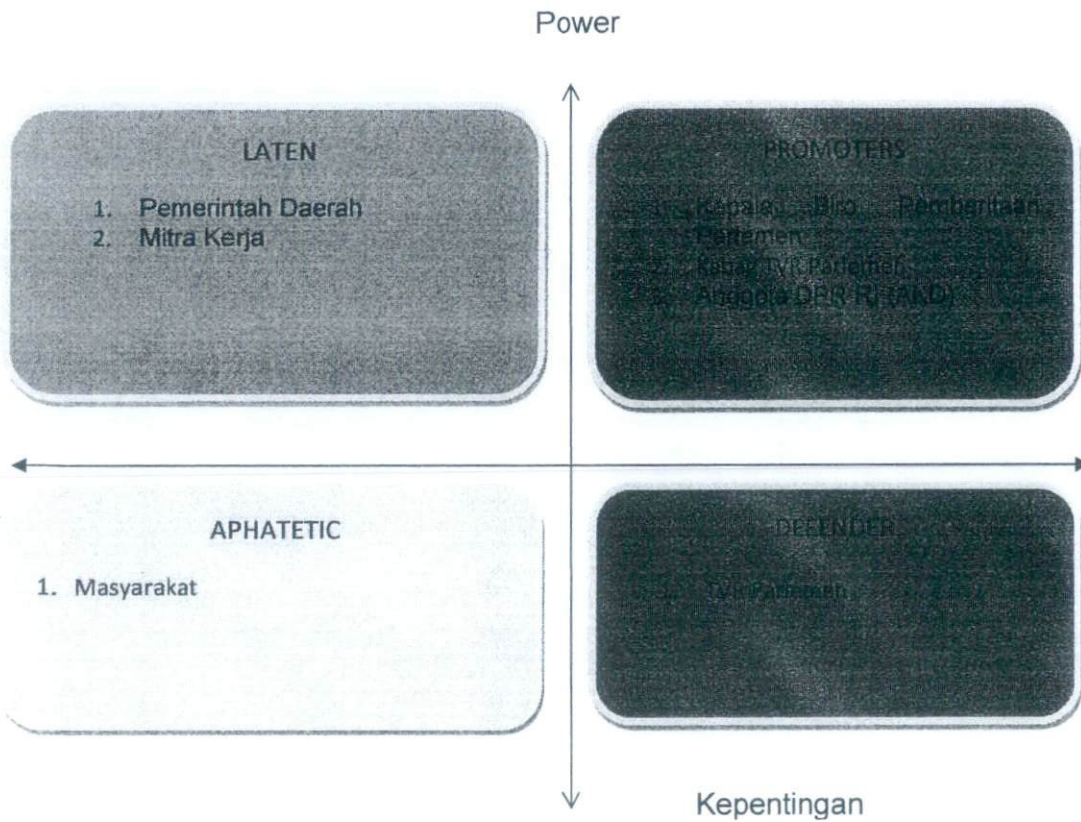
b. Lokus

Lokus dari proyek perubahan ini berada di Subbagian Program dan Produksi Televisi Bagian TVR Parlemen, Sekretariat Jenderal DPR RI.

## 6. IDENTIFIKASI PEMANGKU KEPENTINGAN (STAKEHOLDER)

No	Stakeholder	Kepentingan	Tingkat Kepentingan (T/R)	Sikap Dukungan (+), (-), (+/-)	Peran yang diharapkan	Dampak terhadap Upaya/Posisi SH (P, L, D, A)	Strategi Komunikasi
Internal							
1	Kepala Biro Pemberitaan Parlemen	Memudahkan dalam mengambil kebijakan	Tinggi	+	Membantu mengkomunikasikan PP terhadap stakeholder	Promotor	<i>Manage Closely</i> (diskusi, brainstorming)
2	Kabag TVR Parlemen	Mempromosikan program feature	Tinggi	+	Membantu memberi arahan penulisan dan motivasi kerja	Promotor	<i>Manage Closely</i> (diskusi, brainstorming)
3	Staf TVR Parlemen	Memudahkan pekerjaan	Tinggi	+/-	Membantu pembuatan feature	Defender	<i>Keep Satisfaction</i> (Promosi, advice)
Eksternal							
1	Anggota DPR RI (AKD)	Narasumber yang menyampaikan pendapat Dewan	Tinggi	+	Menyampaikan temuan dilapangan dan solusi terhadap permasalahan	Laten	<i>Keep Informed</i> (Memberikan informasi)
2	Pemerintah Daerah	Narasumber yang menyampaikan pendapat Pemda	Tinggi	+	Menyampaikan situasi atau kondisi di lapangan	Laten	<i>Keep Informed</i> (Memberikan informasi)
3	Masyarakat	Narasumber yang menyampaikan suara masyarakat	Rendah	+	Menyampaikan apa yang diinginkan masyarakat	Apathetic	<i>Keep Informed</i> (Memberikan informasi)

## WINDOW STAKEHOLDER



## 7. TIM EFEKTIF

Calon tim efektif yang akan aktif dalam proyek perubahan :

- Kepala Bagian TVR Parlemen
- Koordinator Divisi Redaksi
- Koordinator Divisi Program dan Produksi
- Koordinator Divisi Editor
- Koordinator Divisi Voice Over
- Koordinator Divisi IT / Injest

## 8. TATA KELOLA PROYEK PERUBAHAN

STRUKTUR	DESKRIPSI	
<p>Struktur tim / orang yang terlibat dalam penyelenggaraan proyek perubahan :</p> <pre> graph TD     Pembina --&gt; Coach     Pembina --&gt; SponsorUtama[Sponsor Utama/]     Coach --&gt; ProjectLeader[Project Leader]     SponsorUtama --&gt; ProjectLeader     ProjectLeader --&gt; TimKerjaInternal[Tim Kerja Internal]     ProjectLeader --&gt; TimKerjaEksternal[Tim Kerja Eksternal]     TimKerjaInternal --&gt; DataBase[(Data Base)]     TimKerjaEksternal --&gt; DataBase         </pre>	• Pembina	Kepala Biro Pemberitaan Parlemen
	• Sponsor	Kabag TVR Parlemen
	• Project Leader	Kasubbag Program dan Produksi Televisi
	• Tim Kerja Internal	Staf TVR Parlemen : Reporter, Editor, VO, Program, Injest
	• Tim Kerja Eksternal	Sekretariat AKD
	• Coach	Widyaiswara

### DESKRIPSI

1. Pembina : Memberikan persetujuan, arahan dalam menyelesaikan proyek perubahan
2. Sponsor : Memberikan petunjuk , arahan dan fasilitasi kepada project leader dalam menyelesaikan proyek perubahan
3. Project leader: Eksekutor dalam pelaksanaan Proyek Perubahan
4. Internal dan Eksternal : Tim kerja yang akan membantu project leader dalam menyelesaikan proyek perubahan
5. Coach : Melalui teknologi informasi diharapkan coach dapat memberikan bimbingannya kepada project leader sampai terwujudnya proyek perubahan



## 9. PENTAHAPAN KEGIATAN (MILESTONE)

Pentahapan (milestone) dan kegiatan yang dilaksanakan yaitu :

### JANGKA PENDEK :

NO	MILESTONE	KEGIATAN YANG DILAKSANAKAN	OUTPUT
1	Terbentuknya Tim Efektif	a. Persiapan pertemuan b. Membuat Undangan rapat c. Pendistribusian Undangan d. Rapat pembentukan Tim e. Pembuatan dan Penandatanganan SK Tim	- Tanda terima undangan - Undangan - Notulen rapat - SK tim - Dokumentasi
2	Bimtek Penulisan Feature	a. Rapat Tim dalam menetapkan tempat dan waktu pelaksanaan b. Undangan ke narasumber untuk acara bimtek c. Pelaksanaan bimtek dengan melibatkan reporter, divisi program dan produksi serta editor d. Daftar hadir peserta dan dokumentasi.	- Tanda terima undangan - Undangan - Notulen rapat - Dokumentasi
3	Terwujudnya alur pembuatan feature	a. Pemilahan masalah untuk menentukan tema feature b. Ditentukannya durasi feature c. Ditentukannya distribusi kerja pembuatan feature	• Data yang telah valid • Dokumentasi

4	Terlaksananya deadline pembuatan feature	a. Menentukan jangka waktu pembuatan feature b. Melakukan preview feature c. Melakukan quality control d. Memasukan feature dalam log proof atau sistem penjadwalan tayang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentasi</li> <li>• Data yang telah valid</li> </ul>
5	Membuat pilot project feature	a. Mengikuti Kunjungan Spesifik b. Melakukan peliputan feature c. Membuat feature	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentasi</li> <li>• Data yang telah valid</li> </ul>
6	Sosialisasi feature	a. Menayangkan feature b. Komitmen Mentor untuk melaksanakan keberlanjutan proyek perubahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laporan</li> <li>• Lembar Komitmen</li> </ul>

#### JANGKA MENENGAH :

No	MILESTONE	KEGIATAN YANG DILAKSANAKAN	OUTPUT
1	Bertambahnya tayangan TVR Parlemen	a. Menayangkan feature di TVR Parlemen b. Berada di dalam konten aplikasi DPR Now	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data yang telah valid</li> <li>• Dokumentasi</li> </ul>
2	Terwujudnya pembuatan feature oleh seluruh reporter yang bertugas	a. Penyusunan feature oleh reporter b. Memberi motivasi kepada seluruh reporter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokumentasi</li> </ul>

**JANGKA PANJANG :**

No	MILESTONE	KEGIATAN YANG DILAKSANAKAN	OUTPUT
1	Terbangunnya informasi dengan Pemerintah Daerah	a. Mensosialisasikan penayangan feature kepada pemerintah daerah b. Menyampaikan materi feature kepada pemerintah daerah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data yang telah valid</li> <li>• Dokumentasi</li> </ul>
2	Terlaksananya feature yang berkelanjutan	a. Petugas peliputan (reporter dan kameramen) membuat feature	•Dokumentasi

**10. CAPAIAN PROYEK PERUBAHAN**

No.	KONDISI SEBELUM	KONDISI SETELAH IMPLEMENTASI
1.	HARD NEWS	SOFT NEWS
2.	BERITA SATU ARAH	BERITA DUA ARAH
3.	DURASI SINGKAT	DURASI LEBIH PANJANG
4.	BERITA KURANG MENDALAM	BERITA LEBIH MENDALAM
5.	PENAYANGAN TERBATAS	DAPAT DISIARKAN BERULANG
6.		BERTAMBAHNYA PROGRAM

Saat ini program feature yang dibuat dalam kurun waktu Oktober sampai dengan November 2018 berjumlah sepuluh buah feature, yaitu :

1. Kunjungan Spesifik Komisi VIII DPR RI Ke Provinsi Sulawesi Utara
2. Kunjungan Spesifik Komisi II DPR RI Ke Provinsi Jawa Timur
3. Kunjungan Spesifik Komisi XI DPR RI Ke provinsi Jawa Tengah



4. Kunjungan Spesifik Komisi VII DPR RI Ke Provinsi Jawa Timur
5. Kunjungan Spesifik Komisi X DPR RI Ke Provinsi Kepri
6. Kunjungan Spesifik Komisi XI Ke Provinsi DIY
7. Kunjungan Spesifik Komisi VIII DPR RI Ke Provinsi Sulawesi Tengah
8. Kunjungan Spesifik Komisi X DPR RI Ke Provinsi Bali
9. Kunjungan Spesifik Komisi V DPR RI Ke Provinsi Sumatera Utara
10. Kunjungan Spesifik Mahkamah Kehormatan Dewan ke Provinsi NTB

## **11. KENDALA DAN STRATEGI MENGATASI**

Dalam melakukan implementasi proyek perubahan, penulis dihadapkan pada sejumlah kendala. Singkatnya waktu kunjungan mengakibatkan keterbatasan reporter dalam melakukan wawancara maupun mengumpulkan data terkait pokok pembahasan atau permasalahan yang diangkat dalam kunjungan spesifik. Narasumber (Anggota DPR RI) dihadapkan pada tugas Kedewanan lainnya sehingga waktu kunjungan dipadatkan.

Dengan padatnya jadwal, akses untuk menggali lebih dalam informasi atau materi menjadi minim. Usai melakukan pertemuan dengan mitra kerja, Tim Kunjungan Spesifik melakukan peninjauan lapangan. Peninjauan lapangan memperkuat kebutuhan TVR Parlemen dalam pembuatan berita, karena kondisi yang ada di lapangan (gambar) akan “membantu bercerita”.

Minimnya materi pembahasan yang didapat saat peliputan, dapat diatasi melalui diskusi dengan pendamping dari Sekretariat Komisi, baik Tenaga Ahli ataupun Sekretaris Delegasi. Dalam melakukan wawancara, bila waktu sangat mendesak, dapat dilakukan di ruang tunggu bandara. Untuk memperkaya kebutuhan gambar dalam pembuatan feature, Crew TVR Parlemen dapat mengambil gambar setelah agenda Kunjungan Spesifik selesai atau dapat dilakukan pada hari berikutnya.

## 12. FAKTOR KUNCI KEBERHASILAN

Yang menjadi faktor kunci keberhasilan pada proyek perubahan ini adalah :

- a. Terbangunnya tim efektif yang terpadu dalam melaksanakan pekerjaan sesuai perencanaan
- b. Data yang akurat
- c. Alat yang memadai
- d. Kreativitas
- e. Narasumber yang menguasai masalah

## 13. JADWAL RENCANA KEGIATAN/TIME SCHEDULE

NO	MILESTONE	KEGIATAN YANG DILAKSANAKAN	WAKTU	OUTPUT
1	Terbentuknya Tim Efektif	a. Persiapan pertemuan b. Membuat Undangan rapat c. Pendistribusian Undangan d. Rapat pembentukan Tim e. Pembuatan dan Penandatanganan SK Tim	Minggu pertama Oktober 2018	- Tanda terima undangan - Undangan - Notulen rapat - SK tim - Dokumentasi
2	Bimtek penulisan feature	a. Rapat Tim dalam menetapkan tempat dan waktu pelaksanaan b. Undangan ke narasumber untuk acara bimtek c. Pelaksanaan bimtek dengan melibatkan reporter, divisi program dan produksi serta editor d. Daftar hadir peserta dan dokumentasi.	Minggu Kedua Oktober 2018	- Tanda terima undangan - Undangan - Notulen - Dokumentasi
3	Terwujudnya alur pembuatan feature	a. Pemilahan masalah untuk menentukan tema feature b. Ditentukannya durasi feature c. Ditentukannya distribusi kerja pembuatan	Minggu Kedua Oktober 2018	- Data yang telah valid - Dokumentasi



		feature		
4	Terlaksananya deadline pembuatan feature	a. Menentukan jangka waktu pembuatan feature b. Melakukan preview feature c. Melakukan quality control d. Memasukan feature dalam log proof atau sistem penjadwalan tayang	Minggu Kedua Oktober 2018	- Dokumentasi
5	Membuat pilot project feature	a. Mengikuti Kunjungan Spesifik b. Melakukan peliputan feature c. Membuat feature	Minggu Ketiga Oktober 2018	- Materi Liputan
6	Sosialisasi feature	a. Menayangkan feature b. Komitmen Mentor untuk melaksanakan keberlanjutan proyek perubahan	Minggu Keempat Oktober 2018	- Dokuemntasi Tayangan

#### 14. KESIMPULAN

Proyek perubahan penulis yang berjudul Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature (Operan Upik) sangat bermanfaat dalam optimalisasi pemberitaan yang terkait kegiatan DPR RI, khususnya pemberitaan mengenai Kunjungan Spesifik. Tayangan feature Kunjungan Spesifik telah menambah program siaran (tayangan) di TVR Parlemen.

Melalui feature, kegiatan DPR RI dalam melakukan Kunjungan Spesifik terinformasikan secara lebih jelas dan detail kepada masyarakat dan pemirsa TVR Parlemen. pemberitaa yang dibuat juga semakin mendalam, karena melibatkan mitra kerja sebagai narasumber. Hal ini menjadikan pemberitaan berlangsung secara dua arah.

## **15. REKOMENDASI**

Untuk jangka pendek, pembuatan feature Kunjungan Spesifik diwajibkan pada semua Reporter TVR Parlemen. Kemudian, dalam jangka menengah, kameramen TVR Parlemen yang mengikuti Kunjungan Spesifik DPR RI wajib membuat feature. Dalam jangka panjang, feature Kunjungan Spesifik wajib dibuat oleh seluruh Crew TVR Parlemen yang ditugaskan mengikuti kunjungan kerja DPR RI, baik di masa reses maupun kunjungan keluar negeri.

Kedepan, tayangan feature memiliki jam tayang reguler. Contohnya, dapat ditayangkan satu kali dalam seminggu pada hari dan jam yang sama.

LAMPIRAN - LAMPIRAN



# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

## SURAT TUGAS

Nomor : 266/10/ST/BP.03/SETJEN DPR-RI/2018

- Menimbang : a. Bahwa dalam rangka untuk melaksanakan tugas pokok dan fungsi Sub Bagian Program dan Produksi TVR Parlemen, perlu dilakukan Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature;
- b. Bahwa untuk menyelesaikan salah satu syarat Pendidikan dan Pelatihan Kepemimpinan (PIM-IV) Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI sebagaimana tersebut pada huruf a, dipandang perlu untuk melakukan pengelolaan informasi publik Kunjungan Spesifik yang dilakukan Komisi di DPR RI;
- Dasar : 1. Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2014 tentang MPR, DPR, DPD, dan DPRD, sebagaimana diubah dengan Undang-Undang Nomor 42 Tahun 2014;
2. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 27 Tahun 2015 tentang Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia;
3. Peraturan Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2014 tentang Tata Tertib, sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2015;
4. Peraturan Sekretaris Jenderal Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Nomor 6/SEKJEN/2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia, sebagaimana diubah dengan Peraturan Sekretaris Jenderal Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2016.

## MENUGASKAN :

Kepada:

No.	NAMA	NIP	JABATAN
1.	Irfan, S.Sos. M.MSI	196509101987021006	Kabag TVR Parlemen
2.	Bayu Setiadi, S.IP	197903262005021002	Kasubag Program dan Produksi Televisi
3.	Farkhan Fajar Ilhami	PPNPN	Koordinator Peliputan
4.	M. Marlina Tampubolon	PPNPN	Reporter



No.	NAMA	NIP	JABATAN
5.	Achmad Ferdiyan	PPNPN	Penyelia Pospro, Editor Dan Grafis
6.	Adrianus Septianto	PPNPN	Koordinator Berita Berkala
7.	Fathika Sheila Hanoum	PPNPN	VO Editor
8.	Syahroni	PPNPN	Koordinator Berita Harian
9.	Supriyanto	PPNPN	Penyelia Berita Harian

Untuk : Melaksanakan optimalisasi pemberitaan Kunjungan Spesifik melalui pembuatan feature sebagai Tim Efektif yang menjadi salah satu syarat Pendidikan dan Pelatihan Kepemimpinan (PIM-IV) Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI.

Demikian surat tugas ini dibuat dan dapat dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab.

Ditetapkan di Jakarta  
Pada tanggal 19 Oktober 2018  
Biro Pemberitaan Parlemen DPR RI,

  
Y. O. I. Tahapari, S.H., M.Si  
NIP: 196010021982031004





# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

Nomor : 30/TVR.10/10/2018  
Sifat : Penting  
Derajat : Segera  
Perihal : **Rapat Koordinasi Feature**

08 Oktober 2018

Yth.

1. Koordinator Divisi Reporter;
2. Koordinator Divisi Program Produksi;
3. Koordinator Divisi Ingest;
4. Koordinator Divisi Editor;
5. Koordinator Divisi IT;
6. Koordinator Divisi VO.

**TVR Parlemen DPR RI**

**Jakarta**

Bersama ini dengan hormat kami sampaikan, bahwa dalam rangka Pembahasan Pembuatan Feature Kunjungan Spesifik, kami akan mengadakan Rapat Koordinasi yang dilaksanakan pada :

Hari, tanggal : Selasa, 09 Oktober 2018

Waktu : Pukul 10:00 WIB s.d. selesai

Tempat : Ruang Rapat TVR Parlemen










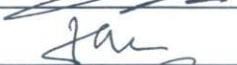





Acara : Pembahasan Pembuatan Feature Kunjungan Spesifik

Sehubungan dengan itu, kami mengharapkan kehadiran Saudara pada rapat koordinasi tersebut. Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Kasubag Program dan Produksi,

**Bayu Setiadi, S.IP**  
(NIP 19790326 200502 1 002)

# DAFTAR HADIR RAPAT KOORDINASI PEMBUATAN FEATURE KUNJUNGAN SPESIFIK

NO	NAMA	DIVISI	TTD
1	Citra Ananda	Redaksi	
2	Adrianus Septianto	Program	
3	Sanika Sembiring	Program	
4	Supriyanto	Redaksi	
5	Achmad Ferdian	Editor	
6	Sendi Setiawan	Editor	
7	Syahroni	Keard. Redaksi	
8	KARYONO	Editor Vo	
9	Fatika Sheila Hanum	Editor Vo	
10	Farkhan Pagar Lihari	Redaksi	
11	Iman. Adi	IT Adhoc	
12	Krisda Kamaludin	IT, ingest	
13	Sifa Fauziah	Reporter	
14	M. Marlina Tampubolan	Redaksi	
15	HILMAN HUDA-RAT	Redaksi	
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			



# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

Nomor : 32/TVR.12/10/2018

10 Oktober 2018

Perihal : Hasil Rapat Sosialisasi Feature Kunjungan Spesifik

Yth.

1. Koordinator Divisi Reporter;
2. Koordinator Divisi Program Produksi;
3. Koordinator Divisi Ingest;
4. Koordinator Divisi Editor;
5. Koordinator Divisi IT;
6. Koordinator Divisi VO.

TVR Parlemen DPR RI

Jakarta

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Kasubag Program dan Produksi, Nomor: 30/TVR.10/10/2018 tanggal 08 Oktober 2018 perihal Rapat Koordinasi Feature, telah dilaksanakan Rapat Sosialisasi Feature Kunjungan Spesifik pada tanggal 09 Oktober 2018 di Ruang Rapat TVR Parlemen dengan hasil sebagai berikut :

1. Setiap Reporter wajib membuat Feature Kunjungan Spesifik;
2. Durasi Feature 7-10 menit;
3. Feature dibuat berbarengan dengan pembuatan Hard News;
4. Reporter pembuat naskah wajib mendampingi proses produksi;
5. Deadline lima hari kerja ( sudah *Preview & QC*);
6. Divisi Program harus memasukkan Program Feature yang sudah siap tayang di *log book*;
7. Tayangan Feature di *upload* melalui youtube resmi.

Demikianlah disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Kasubag Program dan Produksi,

**Bayu Setiadi, S.IP**  
(NIP 19790326 200502 1 002)





# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

Nomor : 31/TVR.11/10/2018  
Sifat : Penting  
Derajat : Segera  
Perihal : **Bimbingan Teknis Feature**

10 Oktober 2018

Yth.

1. Koordinator Peliputan TVR Parlemen;
2. Koordinator Program Produksi TVR Parlemen;
3. Koordinator VO TVR Parlemen;
4. Koordinator Ingest TVR Parlemen;
5. Reporter TVR Parlemen;
6. Koordinator Soft News;
7. Koordinator Hard News.

TVR Parlemen DPR RI

Jakarta

Bersama ini dengan hormat kami sampaikan, bahwa dalam rangka Bimbingan Teknis (Bimtek) Pembuatan Feature Kunjungan Spesifik, kami akan mengadakan kegiatan tersebut yang dilaksanakan pada :

Hari, tanggal : Kamis, 11 Oktober 2018

Waktu : Pukul 10:00 WIB s.d. selesai

Tempat : Ruang Rapat TVR Parlemen



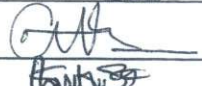


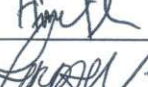

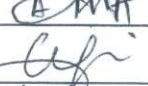
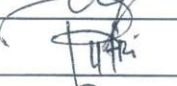
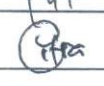


Acara : Bimbingan Teknis Pembuatan Feature Kunjungan Spesifik

Sehubungan dengan itu, kami mengharapkan kehadiran Saudara. Atas perhatian dan kerjasama Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Kasubag Program dan Produksi,

  
**Bayu Setiadi, S.IP**  
(NIP 19790326 200502 1 002)

# DAFTAR HADIR BIMBINGAN TEKNIS PEMBUATAN FEATURE KUNJUNGAN SPESIFIK

NO	NAMA	DIVISI	TTD
1	M. Marlina Tampubolan	Redaksi	
2	Esty Kartika Zahriyah	Redaksi	
3	Citra Ananda	Redaksi	
4	Septa Rahma K.	Redaksi	
5	ANNYTHA P	Redaksi	
6	Alda Gustari	Redaksi	
7	Firdaus Pangsi Purnawati	Redaksi	
8	ABDUL AJIB	Redaksi	
9	Dwi Ayu Lestari	Redaksi	
10	Putri Minangsari	Redaksi	
11	Winni Citra Khadijah	Redaksi	
12	HILMAN HIDAYAT	Redaksi	
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			



# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

Nomor : 33/TVR.13/10/2018

12 Oktober 2018

Perihal : Hasil Rapat Bimbingan Teknis Feature Kunjungan Spesifik

Yth.

1. Koordinator Peliputan TVR Parlemen;
2. Koordinator Program Produksi TVR Parlemen;
3. Koordinator VO TVR Parlemen;
4. Koordinator Ingest TVR Parlemen;
5. Reporter TVR Parlemen;
6. Koordinator Soft News;
7. Koordinator Hard News.

TVR Parlemen DPR RI

Jakarta

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Kasubag Program dan Produksi, nomor: 31/TVR.11/10/2018 tanggal 10 Oktober 2018 perihal Bimbingan Teknis Feature, telah dilaksanakan Bimbingan Teknis Feature Kunjungan Spesifik pada tanggal 11 Oktober 2018 di Ruang Rapat TVR Parlemen dengan hasil sebagai berikut :

1. Reporter wajib menggali lebih dalam permasalahan saat peliputan kunjungan spesifik;
2. Melakukan wawancara narasumber dari mitra kerja dan/atau masyarakat;
3. Produksi Feature harus sesuai dengan alur kerja (Naskah + Edit Naskah + VO + Ingest + Editing + QC + Tayang);
4. Reporter harus berkoordinasi dengan Divisi Program dan Produksi terkait Penayangan Feature;
5. Divisi Redaksi membuat inventarisasi Feature Kunjungan Spesifik yang sudah dibuat.

Demikianlah disampaikan, atas perhatian dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Kasubag Program dan Produksi,

**Bayu Setiadi, S.IP**  
(NIP 19790326 200502 1 002)



TIME : WIB	PROGRAM	TITLE/TOPIC	SOURCE	DURATION
7:55	<b>STILL LOGO TVR PARLEMEN</b>	GRAPHIC	MCR FILE	0:05:00
8:00	INDONESIA RAYA	SONG	MCR FILE	0:02:00
8:02:00	STASIUN ID	GRAPHIC ANIMATIONS	MCR FILE	00:00:30
8:02:30	<b>INFO GRAFIS TUGAS DAN FUNGSI DPR RI</b>	GRAPHIC ANIMATIONS	MCR FILE	00:02:10
8:04:40	WARTA PARLEMENTARIA	NEWS	MCR FILE	00:29:52
8:34:32	<b>PROMO (FINAL)</b>	FUNGSI DAN WEWENANG DPR - 12.mp4	MCR FILE	00:03:00
8:37:32	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:18
8:39:50	<b>ENGLISH PARLEMENTARY NEWS (E.P.N)</b>	NEWS EPN_18102018	MCR FILE	0:16:22
8:56:12	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
8:59:30	<b>STATION ID</b>	GRAPHIC ANIMATIONS	MCR FILE	00:00:30
9:00:00	SUARA PARLEMEN	FOLLOW VENUES	LIVE MULTICAM STUDIO	00:30:00
9:30:00	<b>PROMO (FINAL)</b>	FUNGSI DAN WEWENANG DPR - 12.mp4	MCR FILE	00:03:00
9:33:00	LAGU NASIONAL	SATU INDONESIAKU	MCR FILE	00:03:52
9:36:52	<b>SUARA DAPIL</b>	SULSEL 1, MUKHTAR TOMPO, S.Psi, HANURA	MCR FILE	0:29:11
10:06:03	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
10:09:21	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
10:11:24	WARTA PARLEMEN		MCR FILE	00:02:00
10:13:24	<b>PSA. TUGAS DAN FUNGSI</b>	New2-Tugas-Fungsi-DPR	MCR FILE	00:02:12
10:15:36	SUARA DAPIL (Lanjutan)	SULSEL 1, MUKHTAR TOMPO, S.Psi, HANURA	MCR FILE	0:11:24
10:27:00	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
10:29:03	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
10:32:21	<b>FEATURE LAPORAN KUNKER/KUNSPEK</b>	KUNKER MENADO KOMISI VIII	MCR FILE	0:10:08
10:42:29	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03

10:44:32	<b>PSA. TUGAS DAN FUNGSI</b>	New2-Tugas-Fungsi-DPR	MCR FILE	00:02:12
10:46:44	PEREMPUAN PARLEMEN	LEDIA HANIFA/PKS	MCR FILE	0:07:40
10:54:24	<b>PROMO/PSA</b>	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
10:57:42	PROMO/PSA	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:18
11:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
11:02:00	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
11:04:03	<b>PROMO/PSA</b>	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
11:07:21	PEREMPUAN PARLEMEN	LEDIA HANIFA/PKS	MCR FILE	0:22:22
11:29:43	<b>PROMO/PSA</b>	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
11:33:01	PROMO/PSA	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:18
11:35:19	<b>ASPIRASI</b>	PEMILU SERENTAK- HERMAN HAERON-FP-DEMOKRAT	MCR FILE	0:28:57
12:04:16	PSA. TUGAS DAN FUNGSI	New2-Tugas-Fungsi-DPR	MCR FILE	00:02:12
12:06:28	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
12:08:31	WARTA PARLEMEN		MCR FILE	00:02:00
12:10:31	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:18
12:12:49	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
12:14:52	<b>ASPIRASI (Lanjutan)</b>	PEMILU SERENTAK- HERMAN HAERON-FP-DEMOKRAT	MCR FILE	0:08:31
12:23:23	PROMO (FINAL)	FUNGSI DAN WEWENANG DPR - 12.mp4	MCR FILE	00:03:00
12:26:23	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
12:28:26	KELAS PARLEMEN	SJARIFUDIN HASAN_F DEMOKRAT	MCR FILE	0:24:34
12:53:00	<b>PROMO (FINAL)</b>	FUNGSI DAN WEWENANG DPR - 12.mp4	MCR FILE	00:03:00
12:56:00	TEASER VIDEO KLIP	TANAH AIR	MCR FILE	00:04:00
13:00:00	<b>WARTA PARLEMENTARIA</b>		MCR FILE	00:30:00
13:30:00	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03



13:32:03	<b>PSA. TUGAS DAN FUNGSI</b>	New2-Tugas-Fungsi-DPR	MCR FILE	00:02:12
13:34:15	FORLEG	REGULASI KEPEMILIKAN SENJATA, ANTARA OLAHRAGA & PETAKA	MCR FILE	0:20:42
13:54:57	<b>LAGU NASIONAL</b>	TANAH AIRKU ISYANA	MCR FILE	00:03:00
13:57:57	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
14:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
14:02:00	PROMO/PSA	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
14:04:08	<b>FORLEG</b>	REGULASI KEPEMILIKAN SENJATA, ANTARA OLAHRAGA & PETAKA	MCR FILE	0:17:45
14:21:53	PSA. UU MD3	Videografis-UU-MD3	MCR FILE	00:03:16
14:25:09	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
14:27:17	DARI RUANG SIDANG**TP/NOW	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	0:26:14
14:53:31	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
14:55:34	LAGU NASIONAL	TANAH AIRKU by Alffyrev	MCR FILE	00:04:26
15:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
15:02:00	PSA. UU MD3	Videografis-UU-MD3	MCR FILE	00:03:16
15:05:16	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
15:07:24	DARI RUANG SIDANG**TP/NOW (Lanjutan 1)	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	00:18:25
15:25:49	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
15:27:57	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
15:30:00	<b>SUARA PARLEMEN SORE</b>	FOLLOW VENUES	LIVE MULTICAM STUDIO	00:30:00
16:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
16:02:00	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
16:04:03	PSA. UU MD3	Videografis-UU-MD3	MCR FILE	00:03:16
16:07:19	<b>DARI RUANG SIDANG**TP/NOW (Lanjutan 2)</b>	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	00:50:38



16:57:57	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
17:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
17:00:00	PSA. UU MD3	Videografis-UU-MD3	MCR FILE	00:03:16
17:03:16	<b>DARI RUANG SIDANG**TP/NOW (Lanjutan 3)</b>	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	00:42:36
17:45:52	PROMO/PSA	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
17:48:00	<b>ADZAN MAGHRIB, AGENDA KEGIATAN DAN PROMO/PSA</b>		MCR FILE	00:03:00
17:51:00	PROMO/PSA	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:08
17:53:08	<b>PROMO/PSA</b>	ROHINGYA - FADLY ZON	MCR FILE	00:07:00
18:00:08	WARTA PARLEMENTARIA		MCR FILE	00:30:00
18:30:08	<b>PROMO (FINAL)</b>	FUNGSI DAN WEWENANG DPR - 12.mp4	MCR FILE	00:03:00
18:33:08	<b>DARI RUANG SIDANG**TP/NOW (Lanjutan 4)</b>	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	00:21:31
18:54:39	<b>PROMO/PSA</b>	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
18:57:57	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
19:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
19:02:00	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
19:05:18	<b>DARI RUANG SIDANG**TP/NOW (Lanjutan 5)</b>	KOMISI VII RDP DGN DIRJEN MINERBAKEMENESDM DAN DIRUT PT INALUM SERTA DIRUT PT FREEPORT INDONESIA	MCR FILE	00:33:51
19:39:09	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
19:42:27	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:18
19:44:45	SUARA DAPIL	SULSEL 1, MUKHTAR TOMPO, S.Psi, HANURA	MCR FILE	0:09:54
19:54:39	<b>PROMO/PSA</b>	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
19:57:57	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
20:00:00	<b>WARTA PARLEMEN</b>		MCR FILE	00:02:00
20:02:00	<b>PSA. TUGAS DAN FUNGSI</b>	New2-Tugas-Fungsi-DPR	MCR FILE	00:02:12
20:04:12	SUARA DAPIL (Lanjutan)	SULSEL 1, MUKHTAR TOMPO, S.Psi, HANURA	MCR FILE	0:30:41

20:34:53	<b>PROMO\new promo</b>	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
20:36:56	PROMO/PSA	TUGAS FUNGSI DPR - GRAFIS	MCR FILE	00:03:18
20:40:14	<b>FEATURE LAPORAN KUNKER/KUNSPEK</b>	KUNKER MENADO KOMISI VIII	MCR FILE	0:10:08
20:50:22	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
20:52:25	<b>PEREMPUAN PARLEMEN</b>	LEDIA HANIFA/PKS	MCR FILE	0:07:40
21:00:05	WARTA PARLEMEN		MCR FILE	00:02:00
21:02:05	<b>PEREMPUAN PARLEMEN</b>	LEDIA HANIFA/PKS	MCR FILE	0:22:22
21:24:27	PROMO\new promo	Promo MKD-final-001	MCR FILE	00:02:03
21:24:27	ENGLISH PARLEMENTARY NEWS (E.P.N)	NEWS EPN_18102018	MCR FILE	0:16:22
21:40:49	<b>PROMO/PSA</b>	HAK ANGKET - GRAFIS	MCR FILE	00:02:18
21:43:07	WARTA PARLEMENTARIA	NEWS	MCR FILE	00:16:53
22:00:00	<b>SIGN OFF</b>			

Update :



# SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270  
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : [www.dpr.go.id](http://www.dpr.go.id)

---

## SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Indra Iskandar  
Jabatan : Sekretaris Jenderal DPR RI  
Unit Kerja : Sekretariat Jenderal DPR RI  
Instansi : Sekretariat Jenderal DPR RI

Menyatakan mendukung kegiatan proyek perubahan yang diajukan Bayu Setiadi, S.IP (Kepala Sub Bagian Program dan Produksi Televisi, Bagian TVR Parlemen) dengan judul "OPERAN UPIK" atau Optimalisasi Pemberitaan Kunjungan Spesifik Melalui Pembuatan Feature.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.


Jakarta, Oktober 2018

Indra Iskandar

NIP. 19661114 199703 1 001

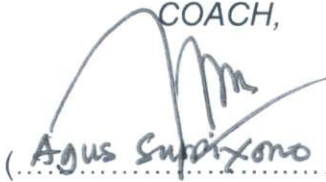


**FORMULIR PERSETUJUAN MENTOR  
PADA TAHAP MEMBANGUN KOMITMEN BERSAMA**

1. Nama Peserta	:	BAYU SETIADI, S.IP
2. Unit Kerja	:	TVR PARLEMEN
3. Gagasan Perubahan	:	OPTIMALISASI PEMBERITAAN KUNJUNGAN SPESIFIK
Catatan terhadap Gagasan Perubahan yang disiapkan peserta		
<p>- Gagasan ini memang sangat diperlukan TV Parlemen dalam liputan kunspek DPR RI yang selama ini hanya bersifat Hard News. Dalam optimalisasi ini nantinya akan dibutuhkan Feature. dst.</p>		
<p>Rekomendasi</p> <p>- Pembuatan Featurenya berdurasi minimal 5-10 menit.</p> <p>- Tema feature ketrampilan dengan kunjungan spesifik. dst</p>		
<p align="right">Jakarta, 4 September 2018</p> <p align="right">MENTOR,</p> <p align="right"></p> <p align="right">( Irfan, S.Sos, M.MSI )</p>		

Lampiran 1. Formulir Persetujuan oleh Coach

**FORMULIR PERSETUJUAN COACH  
PADA TAHAP MEMBANGUN KOMITMEN BERSAMA**

1. Nama Peserta	BAYU SETIADI, S.IP
2. Unit Kerja	TVR PARLEMEN
3. Gagasan Perubahan	OPTIMALISASI PEMBERITAAN KUNJUNGAN SPESIFIK MELALUI PEMBUATAN FEATURE
Catatan terhadap Gagasan Perubahan yang disiapkan peserta	
<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....dst</div>	
Rekomendasi	
<div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....</div> <div>.....dst</div>	
<div>Jakarta, .....</div> <div><div>COACH,</div><div></div><div>( Agus Supriyono )</div></div>	










KARTU KENDALI  
PROSES PEMBIMBINGAN ANTARA PESERTA DENGAN MENTOR  
DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV

Nama : BAHU SETIADI

Nama Mentor : IRFAH, S.SOS, M.MSI

NIP : 197903262005021002

Jabatan : KASUBBAG PROGRAM DAN PRODUKSI TELEVISI

No.	Tanggal Pembimbingan	Isu Permasalahan yang Dibahas	Media Komunikasi	Rekomendasi Pembimbingan	Tanda Tangan Mentor
1	3 Sept 2018	USULAN PROPER	DISKUSI	LAJUT DAN FOKUS	
2	4 Sept 2018	IZIN SOSIALISASI	DISKUSI	LAKSANA	
3	21 Sept 2018	Progra tata	Diskusi	Lanjut	
4	28 Sept 2018	Penjelasan RPP	Diskusi	Jelaskan di sidang	
5	3 Okt 2018	Koordinasi Implikasi	Diskusi	Pilot Project	
6	11 Okt 2018	Laporan Hasil Implikasi	Diskusi	Sosialisasi	
7	29 Okt 2018	Laporan Pertanggung	Diskusi	Dibuat sesuai	
8	21 NOV 2018	Laporan Protes	Diskusi	Sesuai	
9	30 NOV 2018	Laporan Proper	Diskusi	Lanjut	
10					
11					
12					
13					
14	Dst ..				

(\*) Pembimbingan yang sah  
adalah pembimbingan yang  
ditandatangani oleh Mentor



KARTU KENDALI  
PROSES PEMBIMBINGAN ANTARA COACH DENGAN PESERTA  
DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV

Nama : BATU SETIADI Nama Coach : AGUS SUPRYONO  
NIP : 197903262005021002  
Jabatan : KASUBBAG PROGRAM DAN PRODUKSI TELEVISI

No.	Tanggal Pembimbingan	Isu Permasalahan yang Dibahas	Media Komunikasi	Rekomendasi Pembimbingan	Tanda Tangan Peserta
1	13/9-2018	Judul	Ditakar	Lanjutan	Batu
2	26/9-2018	Permasalahan Pemb eritaan	Ditakar	Dibaca narasi	Batu
3	27/9-2018	Perencanaan Renc an Persi	Ditakar	Revisi	Batu
4	28/9-2018	Penjelasan PPP	Ditakar	teliti dan pelajari	Batu
5	18/10-2018	Laporan Intensi	Ditakar	Lanjutan dan Revisi	Batu
6	26/10-2018	Evaluasi Lulusan	Ditakar	Perbaiki	Batu
7	19/11-2018	Pentemuan Laporan	Ditakar		Batu
8	26/11-2018	Pentemuan Laporan	Ditakar		Batu
9	3/12-2018	Pentemuan Laporan	Ditakar		Batu
10	4/12-2018	Pentemuan Laporan	Ditakar		Batu
11					
12					
13					
14	Dst..				

(\*) Pembimbingan yang sah  
adalah pembimbingan yang  
ditandatangani oleh Coach

Kepala Bidang Pelaksanaan  
Pusdiklat Setjen dan BK DPR RI




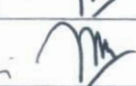
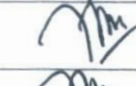
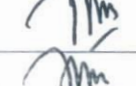
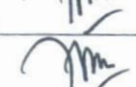
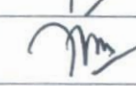


Rusmanto, SH., MH

Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian  
Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia

**PESERTA**

**KARTU KENDALI  
PROSES PEMBIMBINGAN ANTARA PESERTA DENGAN COACH  
DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV**

Nama : BAYU PETIMDI Nama Coach : AGUS SUPRIYONO  
NIP : 19790326200521002  
Jabatan : KASUBDAG PROGRAM DAN PRODUKSI TELEKISI

No.	Tanggal Pembimbingan	Isu Permasalahan yang Dibahas	Media Komunikasi	Rekomendasi Pembimbingan	Tanda Tangan Coach*
1	13/9 - 2018	Jurnal	Dikusi	Lesut	
2	24/9 - 2018	Permasalahan Pemberitaan	Dikusi	Beri Nara	
3	27/9 - 2018	Soran dan Kuregn	Dikusi	Revisi	
4	28/9 - 2018	Penjelasan RPP	Dikusi	Telihat dan belajari	
5	18/10 - 2018	Laporan Implementasi	Dikusi	Lanjut dan Perbaiki	
6	26/10 - 2018	Evaluasi Implementasi	Dikusi	Perbaiki	
7	19/11 - 2018	Penyusunan Laporan	Dikusi		
8	26/11 - 2018	Penyusunan Laporan	Dikusi		
9	3/12 - 2018	Penyusunan Laporan	Dikusi		
10	4/12 - 2018	Penyusunan Laporan	Dikusi		
11					
12	Dst..				

(\*) Pembimbingan yang sah  
adalah pembimbingan yang  
ditandatangani oleh Coach

Kepala Bidang Pelaksanaan  
Pusdiklat Setjen dan BK DPR RI

Rusmanto, SH., MH