



LAPORAN PROYEK PERUBAHAN

LOBO ON AIR

PENGEMBANGAN LOMBA ORASI '*BINTANG ORATOR*'
DARI PROGRAM OFF AIR MENJADI ON AIR,
UPAYA MENJARING ASPIRASI PUBLIK UNTUK
MENDEKATKAN RAKYAT DENGAN WAKIL RAKYAT.

DISUSUN OLEH :

NAMA : M. IBNURKHALID

NIP : 196802271997031002

Instansi : Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI

DIKLAT KEPEMIMPINAN

TK.IV ANGKATAN I

PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN

SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN

DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

2018



LEMBAR PENGESAHAN PROYEK PERUBAHAN

JUDUL

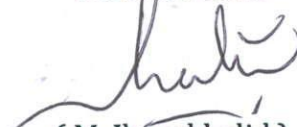
LOBO ON AIR

PENGEMBANGAN LOMBA ORASI 'BINTANG ORATOR'
DARI PROGRAM OFF AIR MENJADI ON AIR,
UPAYA MENJARING ASPIRASI PUBLIK UNTUK
MENDEKATKAN RAKYAT DENGAN WAKIL RAKYAT

Disusun Oleh:

Nama : M. Ibnurkhalid
NIP : 196802271997031002
Instansi : Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI

Peserta Diklat



(M. Ibnurkhalid)

Menyetujui
Mentor,



(Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si.)

Menyetujui
Coach,



(Agus Supriyono, S.S., MAP)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memudahkan selesainya Laporan Proyek Perubahan yang berjudul *“LOBO ON AIR – Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”*.

Laporan ini disusun sebagai bagian dari Diklat Kepemimpinan Tingkat IV Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI 2018. Beranjak dari pemikiran perlunya program unggulan bagi Radio Parlemen yang mengudara sejak tahun 2017, sebagai bagian dari media DPR yang menyampaikan kinerja dewan kepada masyarakat.

LOBO ON AIR juga diharapkan menjadi bagian dari peran DPR untuk melahirkan Bintang Orator masa kini, sejalan dengan peran dewan sebagai parlemen yang berasal dari kata Perancis, *parole* yang artinya bicara. LOBO ON AIR juga hadir sebagai jembatan bagi publik untuk menyampaikan aspirasi kepada anggota dewan lewat orasi yang disampaikan. Aspirasi dengan tema tertentu akan menjadi masukan bagi anggota DPR dalam menjalankan tugas legislasi, pengawasan dan anggaran.

Keberhasilan Laporan Proyek Perubahan ini tidak lepas dari dukungan;

1. Bapak Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si selaku Mentor dan juga Kepala Biro Pemberitaan Parlemen.
2. Bapak Irfan, S.Sos., M.MSi., selaku Sponsor dan Kepala Bagian TVR Parlemen.
3. Bapak Agus Supriyono, S.S., MAP. selaku Coach.
4. Widyaiswara Diklat PIM IV angkatan I
5. Ibu Rahayu Setya Wardhani Kepala Pusdiklat Setjen dan BK DPR RI serta jajarannya.
6. Rekan peserta Diklat PIM IV angkatan I
7. Tim Efektif AURA.

Terima kasih atas segala dukungannya.

Laporan Proyek Perubahan ini jauh dari sempurna, masukan dan saran untuk perbaikan LOBO ON AIR kami nantikan.

Peserta Diklat PIM IV Angkatan I

M. Ibnurkhalid



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

SURAT PERNYATAAN

1. Peserta Diklat

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ibnurkhalid

Jabatan : Kepala Sub Bagian Radio

Unit Kerja : Bagian TVR Parlemen

Instansi : Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI

Adalah peserta Diklat Kepemimpinan Tingkat IV Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Tahun 2018.

2. Pejabat Pembina Kepegawaian/Pejabat yang Berwenang

Kami yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si.

Jabatan : Kepala Biro Pemberitaan Parlemen


Instansi : Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI.

3. Proyek perubahan peserta Pendidikan dan Keahlian Kepemimpinan Tingkat IV

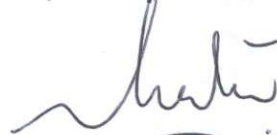
Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia merupakan produk pembelajaran individual yang menjadi salah satu indikator pencapaian hasil diklat. Proyek Perubahan ini akan diimplementasikan di instansi kami dalam milestone jangka menengah yaitu Pelaksanaan Lomba Orasi Bintang Orator On Air - LOBO ON AIR, serta jangka panjang Melaksanakan program LOBO ON AIR secara berkesinambungan serta menyiapkan agenda Lomba Orasi Bintang Orator tingkat nasional.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala konsekuensinya.

Mengetahui


Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si.
NIP. 196010021982031004

Jakarta, Oktober 2018


M. Ibnurkhalid
NIP.196802271997031002



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Ibnurkhalid
NIP : 196802271997031002
Jabatan : Kepala Sub Bagian Radio
Unit Kerja/Instansi : Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI

Adalah peserta Pendidikan dan Pelatihan Kepemimpinan Tingkat IV Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia tahun 2018, dengan judul Proyek Perubahan:

“LOBO ON AIR – Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”.


Dalam rangka menjamin keberlangsungan pelaksanaan Proyek Perubahan yang merupakan output dari pelaksanaan Pendidikan dan Pelatihan Kepemimpinan Tingkat IV Angkatan I Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI tahun 2018, saya menyatakan bahwa target sasaran jangka menengah dan jangka panjang Proyek Perubahan tersebut di atas akan menjadi bagian yang tidak terpisahkan dari Sasaran Kerja Pegawai.

Mengetahui
Mentor,


Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si.
NIP. 196010021982031004

Jakarta, Oktober 2018

Yang Menyatakan


M. Ibnurkhalid
NIP. 196802271997031002

Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Bab I Pendahuluan	
1. Latar Belakang.....	1
2. Tujuan.....	3
3. Manfaat.....	3
4. Deskripsi Proyek Perubahan.....	4
5. Ruang Lingkup Perubahan.....	4
Bab II Deskripsi Proyek Perubahan	
1. Identifikasi Pemangku Kepentingan.....	5
2. Strategi Komunikasi Pemangku Kepentingan.....	6
3. Tim Efektif.....	7
4. Tata Kelola Proyek Perubahan.....	7
5. Pentahapan Kegiatan (Milestone).....	8
Bab III Pelaksanaan Proyek Perubahan	
1. Capaian Proyek Perubahan.....	13
2. Identifikasi Masalah, Resiko dan Faktor Pendukung.....	14
3. Permasalahan, Kendala dan Strategi Mengatasi.....	15
4. Faktor Kunci Keberhasilan.....	15
5. Perubahan Peran Stakeholder.....	16
6. Perubahan Peran pada Window Stakeholder.....	17
Bab IV Penutup	
1. Kesimpulan.....	18
2. Rekomendasi.....	18
Lampiran-lampiran	

Daftar Lampiran Eviden

1. Formulir Persetujuan Mentor pada Tahap Membangun Komitmen Bersama – Gagasan Perubahan.
2. Formulir Persetujuan Coach pada Tahap Membangun Komitmen Bersama – Gagasan Perubahan.
3. Tugas dan Fungsi Subbagian Radio.
4. Kartu Kendali Proses Pembimbingan Antara Peserta dengan Coach.
5. Kartu Kendali Proses Pembimbingan Antara Peserta dengan Mentor.
6. Foto dokumentasi Mentoring.
7. Foto dokumentasi Coaching.

(Milestone I Tim Efektif AURA)

8. Nota dinas Undangan Rapat Koordinasi Pembentukan Tim Efektif AURA.
9. Daftar hadir Pembentukan Tim Efektif AURA.
10. Foto Dokumentasi Rapat Pembentukan Tim Efektif AURA.
11. Nota Dinas Kabag TVR kepada Ka. Biro Pemberitaan Parlemen Permohonan Penandatanganan SK Tim Efektif AURA.
12. SK Tim Efektif AURA.

(Milestone II Juklak Juknis)

13. Undangan Rapat Tim Efektif AURA – Penyusunan Juklak dan Juknis LOBO ON AIR 15 Oktober 2018.
14. Daftar Hadir Rapat Tim Efektif AURA – Penyusunan Juklak dan Juknis LOBO ON AIR 15 Oktober 2018.
15. Undangan Rapat Tim Efektif AURA – Penyusunan Juklak dan Juknis LOBO ON AIR 30 Oktober 2018.
16. Daftar Hadir Rapat Tim Efektif AURA – Penyusunan Juklak dan Juknis LOBO ON AIR 30 Oktober 2018
17. Petunjuk Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis LOBO ON AIR.
18. Foto dokumentasi rapat penyusunan Juklak Juknis LOBO ON AIR.

(Milestone III Tata Cara Penyaluran Aspirasi)

19. Nota Dinas Undangan Rapat kepada Sekretariat Badan Legislasi Membahas Tata Cara Penyaluran Aspirasi Peserta LOBO ON AIR.

20. Daftar Hadir Rapat kepada Sekretariat Badan Legislasi Membahas Tata Cara Penyaluran Aspirasi Peserta LOBO ON AIR 15 November 2018.
21. Kesimpulan Rapat Koordinasi dengan Sekretariat Badan Legislasi Membahas Tata Cara Penyaluran Aspirasi Peserta LOBO ON AIR 15 November 2018.
22. Foto Dokumentasi Rapat Koordinasi dengan Sekretariat Badan Legislasi Membahas Tata Cara Penyaluran Aspirasi Peserta LOBO ON AIR 15 November 2018.

(Milestone IV - Sosialisasi)

23. Permohonan Sosialisasi LOBO ON AIR kepada Pimpinan Ponpes Izzuddin Tangerang, Banten.
24. Foto Dokumentasi Sosialisasi LOBO ON AIR di Ponpes Izzuddin Tangerang, Banten.
25. Permohonan menjadi Bintang Iklan Layanan Masyarakat LOBO ON AIR kepada anggota Komisi III DPR Nasir Djamil.
26. Permohonan menjadi Bintang Iklan Layanan Masyarakat LOBO ON AIR kepada anggota Komisi XI Heri Gunawan.
27. Naskah Iklan Layanan Masyarakat LOBO ON AIR
28. Foto Dokumentasi Iklan Layanan Masyarakat LOBO ON AIR bersama anggota Komisi XI Heri Gunawan dan anggota Komisi III DPR Nasir Djamil.
29. Foto Eviden Dukungan.
30. Surat Dukungan Anggota Komisi XI DPR RI Heri Gunawan
31. Surat Dukungan Kasubag Rapat, Sekretariat Bagian Baleg, Liber Salomo, S.IP.
32. Surat Dukungan Ketua Lembaga Pengkajian MPR RI, Ir. Rully Chairul Azwar, M.Si.
33. Surat Dukungan Kepala Bagian Perpustakaan MPR RI, Dra. Roosiah Yuniarsih, M.Si.
34. Surat Dukungan Kepala Bagian Pemberitaan dan Media Setjen DPD RI, Drs. Ahmad Djunaidi, M.Si.
35. Surat Dukungan Kepala Bagian TVR Parlemen DPR RI, Irfan, S.Sos., MMSi.
36. Jadilah Bintang Orator. Logo LOBO ON AIR.

BAB I

PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

Bintang Orator adalah lomba orasi yang dilaksanakan oleh Radio Parlemen, Bagian Televisi dan Radio Parlemen, Biro Pemberitaan Parlemen, Setjen DPR RI. Lomba ini pertama kali muncul meramaikan acara Humas dan Layanan Publik Expo di Kota Palembang, Sumatera Selatan. Tim Humas yang menjadi *team leader* pada saat itu meminta Bagian TVR untuk menyiapkan satu program yang dapat menarik minat pengunjung agar tertarik datang ke stand pameran yang berlangsung pada November 2017 lalu. Hasilnya stand pameran Setjen DPR mendapat penghargaan terinovatif dari panitia.

Setelah itu lomba orasi Bintang Orator yang kedua kembali hadir kali ini se-Jabodetabek, menyemarakkan ulang tahun pertama Radio Parlemen tanggal 1 - 5 Februari 2018. Sambutan publik terutama generasi muda, terutama pengurus BEM dan OSIS cukup baik. Bahkan satu peserta dari Yogyakarta mendaftar dan menyatakan akan datang dengan biaya pribadi.

Dua kali pelaksanaan lomba berorasi, publik menyambutnya dengan antusias. Peserta lomba dari beragam kalangan, beraksi di panggung Bintang Orator dihadapan masyarakat. Hampir semua peserta memiliki talenta, mampu bersuara bak seorang orator ulung, menyampaikan pandangan mereka, aspirasi mereka sesuai topik yang telah ditetapkan.

Mencermati dua kali penyelenggaraan, antusiasme publik menjadi peserta acara Bintang Orator di panggung/off air, memunculkan ide untuk menghadirkan inovasi baru mengembangkan Lomba Bintang Orator edisi khusus on air. Peserta berpartisipasi dengan mengirimkan rekaman suara mereka secara digital, melalui *email* atau *whatsapp* dengan format *mp3*. Setelah melewati proses seleksi konten/muatan pesan, peserta yang memenuhi kriteria yang telah diumumkan sebelumnya akan disiarkan melalui Radio Parlemen.

Dewan Juri yang terdiri dari anggota DPR, wartawan dan Radio Parlemen akan menetapkan siapa yang menjadi pemenang atau Bintang Orator.

Sesuai dengan karakter utamanya radio dikenal cepat dalam menyampaikan informasi. Radio juga dapat disimak sambil melakukan aktifitas lain bahkan mendukung kelancaran aktifitas tersebut. Radio juga mampu menggugah emosi pendengarnya, sesuai dengan pesan yang disampaikan. Kejelian dalam menyiapkan program yang tepat melalui media radio menjadi penentu keberhasilan sampainya pesan kepada khalayak pendengar.

Radio Parlemen sudah mulai berkiprah, siaran streaming sejak 4 Februari 2017. Sejumlah program telah mengudara secara teratur, Rapat Wakil Rakyat, Dialog Bersama Wakil Rakyat, Sudut Dengar Parlemen, Warta Parlemen dan Spot Iklan Layanan Masyarakat. Bisa dikatakan hampir seluruh program berlangsung satu arah. Radio Parlemen dalam hal ini menjadi media, sarana, alat atau bisa juga disebut channel, jembatan komunikasi wakil rakyat dengan rakyat yang diwakilinya. Sejauh ini khalayak pendengar Radio Parlemen baru dapat menyimak informasi tentang kedewanan secara satu arah, perlu diberikan ruang untuk komunikasi dua arah.

Salah satu indikator keberhasilan komunikasi adalah adanya *feedback*. Itulah sebabnya penting untuk memberi ruang kepada khalayak pendengar Radio Parlemen menyampaikan pendapat mereka terutama terhadap program yang sudah mereka dengar dan pesan yang sudah mereka cerna.

Banyak cara untuk menyampaikan feedback, salah satunya adalah melalui kegiatan Bintang Orator. Publik khususnya pendengar Radio Parlemen yang ingin berpartisipasi diminta menyampaikan orasi dalam durasi 3-5 menit tentang satu topik yang telah ditentukan. Tema orasi ditetapkan sesuai agenda setting dewan dengan tetap memperhatikan minat masyarakat.

Pilihan diantaranya seputar prolegnas, Rancangan Undang-undang yang sedang dibahas di DPR. Materi orasi peserta adalah aspirasi, berisi pesan-pesan atau feedback yang dapat menjadi daftar masukan bagi anggota dewan.

2. Tujuan

Tujuan Jangka Pendek :

Membangun Tim Efektif AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen) yang bersama mempersiapkan petunjuk pelaksanaan atau kerangka acuan kerja untuk pelaksanaan LOBO ON AIR dan mekanisme menjangar serta penyaluran aspirasi kepada alat kelengkapan dewan terkait.

Tujuan Jangka Menengah :

Terlaksananya agenda LOBO ON AIR paling lama satu tahun setelah tujuan jangka pendek terlaksana. Tim Efektif AURA perlu bekerja efektif dalam perencanaan, mengadakan pertemuan dengan stakeholder dan eksekusi kegiatan.

Tujuan Jangka Panjang

Terlaksana LOBO ON AIR secara berkala, paling tidak 6 kali dalam setahun atau sekali dalam dua bulan. Setiap sesinya menghadirkan tiga pemenang atau tiga orang Bintang Orator baru. Selanjutnya Tem Efektif AURA berkonsentrasi mempersiapkan LOBO OFF AIR tingkat nasional yang pesertanya adalah juara LOBO ON AIR setiap sesinya.

3. Manfaat

- 1. Organisasi :** Tercapainya TUSI Sub bagian radio dan Bagian TVR Parlemen.
- 2. Stakeholder :**
 - 2.1. Mampu mendukung kinerja dewan dengan terciptanya interaksi antara masyarakat dalam hal ini peserta Lomba Orasi Bintang Orator dengan anggota dewan.
 - 2.2. Mampu membangun citra positif lembaga dalam hal ini Setjen dan BK DPR RI serta DPR RI.
- 3. Peserta :** Memberi kesempatan kepada masyarakat untuk menyampaikan aspirasi kepada anggota DPR sekaligus mengapresiasi kemampuan berorasi.

4. Deskripsi Proyek Perubahan (Inovasi)

Mengembangkan Lomba Orasi Bintang Orator (LOBO) menjadi acara unggulan Radio Parlemen. Sambutan publik di dua wilayah pelaksanaan LOBO OFF AIR yaitu Palembang, Sumsel dan Jabodetabek cukup baik. Sebagian besar peserta adalah pengurus BEM dan OSIS. Ini adalah kesempatan baik bagi Radio Parlemen, Bagian TVR Parlemen, Biro Pemberitaan Parlemen, Setjen dan BK DPR RI untuk merangkul publik melalui kegiatan ini.

DPR adalah parlemen yang berasal dari kata *parle*, bahasa Perancis yang berarti bicara. Wakil rakyat terpilih pada hakekatnya adalah para pembicara yang piawai, oratoris. Sudah menjadi tanggung jawab moral bagi siapapun yang berada di gedung dewan untuk membantu melahirkan para orator muda yang mungkin pada saatnya akan menjadi bekerja di Gedung DPR ini.

5. Ruang Lingkup Perubahan

Proyek perubahan dilaksanakan secara terencana dan sistimatis mulai dari proposal proyek perubahan, pelaksanaan kegiatan, monitoring dan evaluasi kegiatan dengan tahapan sebagai berikut:

1. Terbentuknya Tim Efektif AURA
2. Terwujudnya pemahaman terhadap petunjuk pelaksanaan kegiatan.
3. Terlaksananya proses sosialisasi program.
4. Terlaksananya kegiatan dalam periode waktu dan tema yang telah ditetapkan.
5. Terhimpunnya aspirasi dari partisipan.
6. Tersalurkannya aspirasi yang telah berhasil dihimpun kepada AKD terkait.
7. Terlaksananya kegiatan monitoring, evaluasi dan dokumentasi setiap sesi kegiatan.
8. Terlaksananya kegiatan dalam lingkup yang lebih luas, partisipan dari sejumlah provinsi di Indonesia.

BAB II

DESKRIPSI PROYEK PERUBAHAN

1. Identifikasi Pemangku Kepentingan (Stakeholder)

Hasil analisa peran dan pengaruh stakeholder dapat dijelaskan sebagai berikut;

A. Stakeholder Internal

1. Promoters adalah stakeholders yang pengaruhnya besar dan kepentingannya terhadap proyek perubahan juga tinggi. Kelompok yang merupakan key player dalam menjalankan perubahan adalah sebagai berikut:

- a. Kepala Biro Pemberitaan Parlemen
- b. Kepala Bagian TVR Parlemen
- c. Kasubag Teknik, Bagian TVR Parlemen
- d. Kasubag Program dan Produksi, Bagian TVR Parlemen

2. Latens adalah kelompok stakeholders yang pengaruhnya besar namun kepentingannya rendah. Kelompok yang terdiri dari pejabat memiliki berpengaruh terhadap jalannya proyek perubahan adalah;

- a. Kasubag terkait di lingkup Biro Pemberitaan Parlemen

3. Apathetics adalah kelompok stakeholders yang pengaruhnya kecil dan kepentingannya terhadap proyek perubahan juga kecil. Potensi resistensinya rendah karena mereka tidak terlibat langsung terhadap proyek perubahan;

- a. Sekretariat Alat Kelengkapan Dewan

4. Defender adalah kelompok yang memiliki pengaruh kecil namun memiliki kepentingan tinggi terhadap proyek perubahan. Mereka adalah;

- a. Staf Radio Parlemen

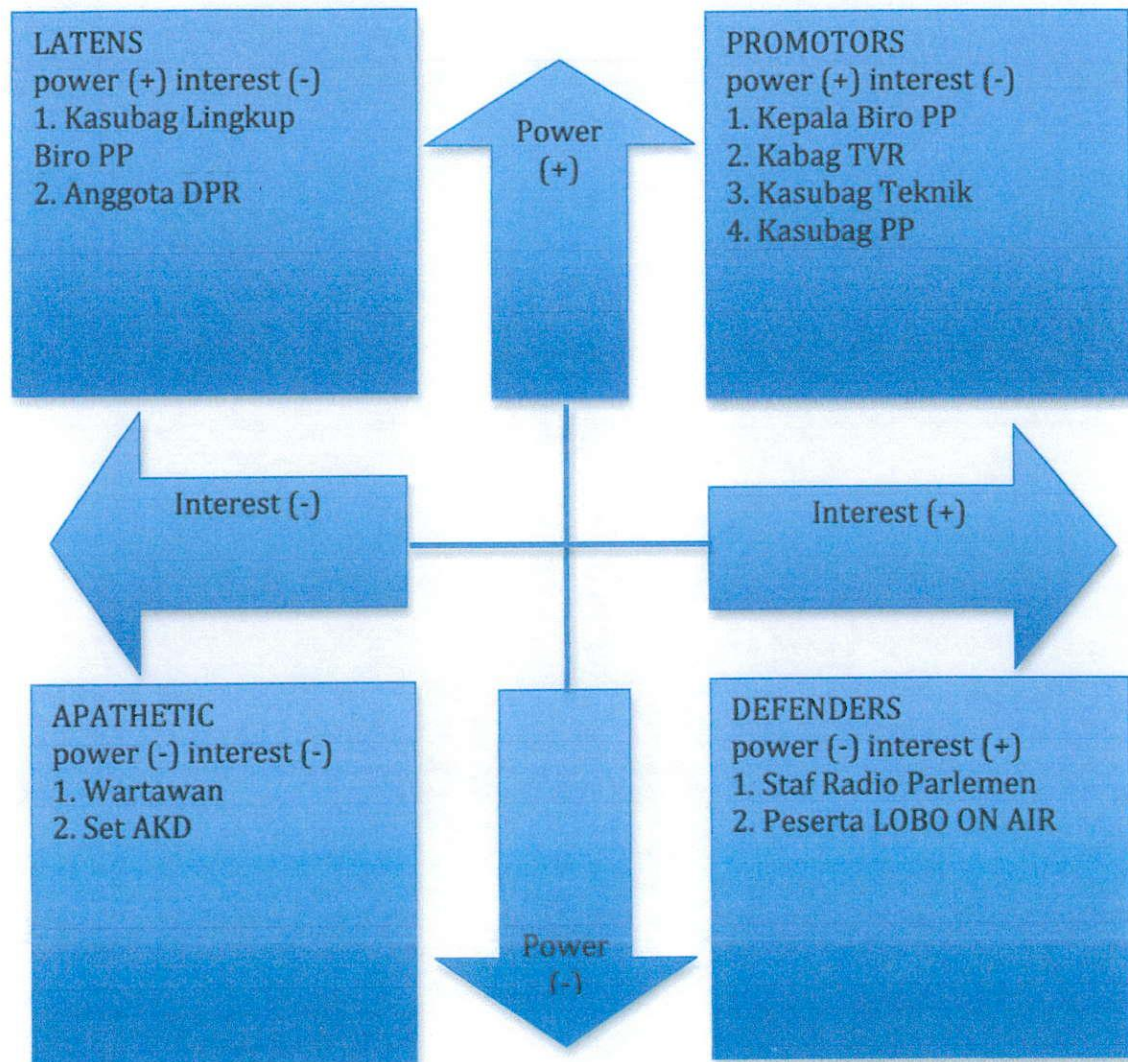
B. Stakeholder Eksternal

1. Stakeholder pada posisi Latens adalah Anggota DPR
2. Stakeholder pada posisi Defender adalah Peserta LOBO ON AIR
3. Stakeholder pada posisi Apathetic adalah Wartawan

2. Strategi Komunikasi dengan Pemangku Kepentingan (Stakeholder)

No	Stakeholder	Kepentingan	Tingkat Kepentingan	Sikap Dukungan (+), (-), (+/-)	Peran yang Diharapkan	Dampak Terhadap Upaya/Posisi PH P, L, D, H	Strategi Komunikasi
Internal							
1	Kepala Biro Pemberitaan Parlemen	Memudahkan dalam mengambil kebijakan	Tinggi	(+)	Membantu komunikasikan PP kepada stakeholder	Promoters	Manage closely - Diskusi
2	Kabag TVR	Mendukung kebijakan	Tinggi	(+)	Membantu dan dukung anggaran	Promoters	Manage closely - Diskusi
3	Kasubag PP & Kasubag Teknik	Mendukung kelancaran	Tinggi	(+)	Mendukung peralatan	Promoters	Keep satisfaction
4	Kasubag Lingkup Biro PP	Mendukung kelancaran	Rendah	(+/-)	Membantu promosi program	Latens	Keep satisfaction
5	Kru Radio Parlemen	Mempercepat pekerjaan	Tinggi	(+)	Mendukung program	Defenders	Keep satisfaction Diskusi dan advice
6	Set AKD	Masukan Dewan	Rendah	(-)	Menerima aspirasi	Apathetic	Diskusi
External							
1	Anggota DPR	Menerima aspirasi	Tinggi	(-)	Mendukung program	Latens	Keep informed
2	Peserta Lomba	Partisipasi	Tinggi	(+)	Mengikuti peraturan	Defenders	Manage closely
3	Wartawan	Pemberitaan	Rendah	(+/-)	Mempromosikan	Apathetics	Keep informed

Window Stakeholder

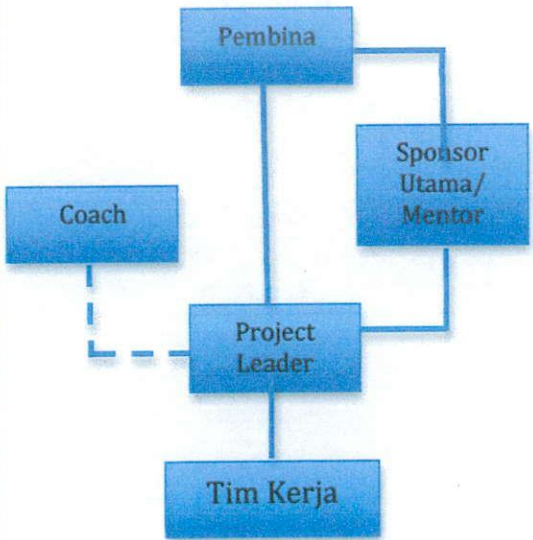


3. Tim Efektif

Tim Efektif yang diusulkan terdiri dari anggota yang berasal dari perpaduan unsur baik dari internal Subbagian Radio Parlemen maupun bagian yang mempunyai peran untuk keberhasilan proyek perubahan ini. Tim ini disebut Tim Efektif AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen). Pendukung tim ini adalah;

1. Kepala Bagian Televisi dan Radio Parlemen
2. Kasubag Radio
3. Staf Radio Parlemen
4. Staf Subag Program dan Produksi, Bagian TVR Parlemen
5. Staf Subag Teknik, Bagian TVR Parlemen
6. Staf Subag Media Sosial, Bagian Media Cetak dan Media Sosial
7. Staf Subag Media Cetak, Bagian Media Cetak dan Media Sosial.

4. Tata Kelola Proyek Perubahan

Struktur	Deskripsi
 <pre> graph TD Pembina --> ProjectLeader[Project Leader] Coach -.- ProjectLeader Sponsor[Sponsor Utama/Mentor] --- ProjectLeader ProjectLeader --- TimKerja[Tim Kerja] </pre>	Struktur Tim yang terlibat dalam proyek perubahan;
	Pembina: Kepala Biro Pemberitaan Parlemen
	Sponsor Utama/Mentor: Kabag Televisi dan Radio Parlemen
	Coach: Widya Iswara
	Project Leader: Kasubag Radio
Tim Kerja: Staf internal Radio Parlemen didukung staf eksternal terkait lainnya.	

Deskripsi

1. Pembina : Memberikan persetujuan, arahan dalam menyelesaikan proyek perubahan.

2. Sponsor/Mentor : Memberikan petunjuk, arahan dan fasilitasi kepada project leader dalam menyelesaikan proyek perubahan.
3. Coach : Memberikan bimbingan kepada project leader sampai terwujudnya perubahan.
4. Project Leader : Eksekutor dalam pelaksanaan Proyek Perubahan
5. Tim Kerja : Tim yang terdiri dari staf internal maupun eksternal yang membantu project leader dalam menyelesaikan proyek perubahan.

5. Pentahapan Kegiatan (Milestone)

5.1. Jangka Pendek

Proyek perubahan pada jangka pendek manargetkan keberhasilan menyelesaikan persiapan pelaksanaan LOBO ON AIR yaitu pembentukan tim efektif Acara Unggulan Radio Parlemen (AURA), Penyusunan Petunjuk Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis LOBO ON AIR dan melakukan sosialisasi pelaksanaan kegiatan. Berikut tabel pencapaian target jangka pendek selengkapnya:

Target Capaian	Pencapaian	Output/Keterangan
----------------	------------	-------------------

Tahap Taking Ownership (Breakthrough I)

Kegiatan	Waktu	Kegiatan	Waktu	
Perencanaan Proyek Perubahan	3 September 2018	Pembahasan dengan Kabag TVR Parlemen tentang rencana area proyek perubahan	3 September 2018	a. Mengemuka proyek perubahan terkait Bintang Orator yang perlu dikembangkan lebih jauh. b. Dokumentasi
Penentuan area	4 September	Konsultasi dengan Kabag	4 September	a. Persetujuan area perubahan oleh

perubahan	2018	TVR dan area perubahan disetujui.	2018	mentor b. Dokumentasi
Penyusunan Rancangan Proyek Perubahan	25 September 2018	Konsep rancangan area perubahan disetujui	25 September 2018	a. Area perubahan disetujui oleh mentor dan coach b. Surat Persetujuan c. Dokumentasi

Tahapan Laboratorium Kepemimpinan (Breakthrough II)

Milestone	Waktu	Kegiatan	Waktu	Output/Keterangan
Pembentukan Tim Efektif AURA	5 Oktober 2018	a. Membuat Undangan b. Rapat c. Pembuatan dan Penanda-tanganan SK	8 Oktober 2018	a. Undangan b. Absensi c. Notulen Rapat d. SK Tim e. Dokumentasi
Menyelesaikan Juklak dan Juknis	19 Oktober	a. Membuat Undangan b. Rapat c. Juklak dan Juknis d. Timeline LOBO ON AIR pertama	19 Oktober 26 Oktober	a. Undangan b. Absensi c. Juklak dan Juknis d. Timeline LOBO ON AIR pertama e. Dokumentasi
Menyusun Tata Cara Penyampaian Aspirasi Peserta LOBO ON AIR	15 November	a. Membuat undangan untuk Set. Baleg b. Rapat c. Membuat	15 November	a. Undangan b. Absensi c. Resume Rapat d. Dokumentasi

		Resume Rapat		
Sosialisasi LOBO ON AIR	19 November	a. Permohonan Sosialisasi b. Pembuatan PSA c. Kunjungan Sosialisasi	a. 20 November b. 22 November c. 23 November	a. Surat Permohonan b. PSA LOBO ON AIR c. Dokumentasi

5.2. Jangka Menengah

No	Milestone	Kegiatan yang dilaksanakan	Output
1	Evaluasi Tim Efektif	a. Mempersiapkan rapat b. Membuat daftar hadir c. Membahas laporan seksi d. Menetapkan agenda sosialisasi e. Menetapkan tema kegiatan LOBO ON AIR sesi pertama. f. Menetapkan timeline LOBO ON AIR sesi pertama. g. Menetapkan alamat email/ whatsapp pengiriman orasi peserta. h. Menetapkan dewan juri i. Membahas RAB LOBO ON AIR sesi per-tama. j. Membuat notulen rapat	a. Undangan b. Daftar hadir c. Agenda sosialisasi d. Timeline LOBO ON AIR sesi pertama e. Daftar RAB f. SK penunjukan Dewan Juri g. Notulen rapat
2	Sosialisasi program	a. Membuat materi promosi b. Memeriksa materi promosi c. Membuat surat pengantar kerja sama promosi kepada	a. Naskah promosi b. Surat pengantar kerja sama c. Bukti tayang

		bagian terkait. d.Pelaksanaan sosialisasi	sosialisasi
3	Terlaksananya LOBO ON AIR sesi pertama	<p>a.Menerima kiriman orasi peserta melalui email dan whatsapp dan memberi nama file sesuai nama peserta.</p> <p>b.Mendengar, menyeleksi dan menetapkan orasi kiriman peserta laik siar.</p> <p>c.Menyiarkan hasil orasi yang layak siar.</p> <p>d.Menyampaikan hasil orasi laik siar kepada peserta.</p> <p>d.Menyerahkan hasil orasi laik siar kepada dewan juri.</p> <p>e.Dewan Juri menilai materi orasi.</p> <p>f.Mengumumkan pemenang LOBO ON AIR sesi pertama.</p>	<p>a.Materi orasi peserta terkirim.</p> <p>b.Surat keputusan orasi laik siar.</p> <p>c.Materi orasi peserta laik siar.</p> <p>d.Surat permintaan penilaian kepada dewan juri.</p> <p>e.Surat Keputusan Dewan Juri pemenang LOBO ON AIR sesi pertama.</p> <p>f.Naskah pengumuman pemenang</p>
4	Terhimpun dan tersalurkannya aspirasi dari Peserta LOBO ON AIR sesi pertama	<p>a.Mendengar, mencatat aspirasi peserta pada lembar aspirasi.</p> <p>b.Menyampaikan lembar aspirasi kepada sekretariat AKD terkait.</p> <p>c.Membuat surat pengantar penyaluran aspirasi kepada sekretariat AKD terkait.</p> <p>d.Mendokumentasi aspirasi</p>	<p>a.Hasil lembar aspirasi.</p> <p>b.Surat pengantar</p> <p>c.Dokumen aspirasi</p>
5	Memonitor dan mengevaluasi kegiatan LOBO ON AIR setiap sesi	<p>a.Mendengar laporan setiap seksi</p> <p>b.Membuat hasil evaluasi kegiatan</p>	<p>a.Hasil monitoring dan evaluasi</p> <p>b.Dokumentasi data pemenang</p>

		c.Membuat data pemenang se- tiap sesi	setiap sesi.
--	--	--	--------------

5.3 Jangka Panjang

No	Milestone	Kegiatan yang Dilaksanakan	Output
1	Terlaksananya LOBO ON AIR ting- kat Nasional	a.Menghimpun data pemenang setiap sesi kegiatan b.Menetapkan jumlah pemenang yang akan diundang pada LOBO ON AIR tingkat Nasional c.Melakukan survey tempat pelaksanaan babak final LOBO ON AIR tingkat Nasional. d.Menetapkan tempat pelak- sanaan babak final LOBO ON AIR tingkat nasional. e.Menyiapkan RAB pelaksanaan LOBO ON AIR tingkat Nasional f.Mengundang peserta LOBO ON AIR tingkat nasional terpilih. d.Menetapkan dewan juri g.Melaksanakan LOBO ON AIR tingkat Nasional h.Menetapkan pemenang LOBO ON AIR tingkat Nasional	a.Data pemenang b.RAB LOBO ON AIR Tingkat Nasi- onal c.Surat undangan d.SK Dewan Juri LOBO ON AIR tingkat Nasional e.Surat keputusan dewan juri ten- tang Pemenang LOBO ON AIR tingkat Nasional.
2	Memonitor dan mengevaluasi LOBO ON AIR tingkat Nasional	a.Mendengar laporan setiap seksi b.Membuat hasil evaluasi ke- giatan c.Membuat data pemenang LOBO ON AIR tingkat Nasional	a.Hasil monitoring dan evaluasi b.Dokumentasi data pemenang LOBO ON AIR tingkat Nasional

BAB III
PELAKSANAAN PROYEK PERUBAHAN

1. Capaian Proyek Perubahan

Target Proyek Perubahan Lomba Orasi Bintang Orator – LOBO ON AIR pada tahap jangka pendek difokuskan pada menyiapkan sejumlah aturan, petunjuk pelaksanaan dan petunjuk teknis kegiatan serta tata cara menyalurkan aspirasi kepada Alat Kelengkapan Dewan terkait. Kemudian sesuai arahan Penguji dan Pembimbing pada saat seminar proposal, perlu ditambahkan proses sosialisasi agar publik mendapat informasi lebih dini terhadap lomba orasi on air yang akan dilaksanakan.

Namun sebagai unit kerja baru di Biro Pemberitaan Parlemen capaian yang tidak kalah penting adalah bagaimana membangun semangat tim dan menetapkan arah kerja yang tepat agar Radio Parlemen memiliki acara unggulan, semakin dikenal publik dan perannya sebagai supporting system bagi anggota DPR dapat semakin dirasakan.

No	Kondisi Sebelum	Kondisi Setelah
1	Radio Parlemen belum memiliki acara unggulan	Embrio acara unggulan sudah ada dengan hadirnya program Lomba Orasi Bintang Orator Off Air. Kehadiran versi on LOBO ON AIR semakin memantapkan upaya Radio Parlemen memiliki acara unggulan.
2.	Antusiasme Kru Radio Parlemen belum optimal.	Kehadiran LOBO ON AIR membuat kru Radio Parlemen menjadi lebih antusias karena program ini memiliki output dan outcome yang jelas bagi pencapaian target kerja terutama Tusi Sub Bagian Radio Parlemen

3	AKD belum merasakan eksistensi Radio Parlemen	Sekretariat Badan Legislasi menyadari ada cara efektif dalam meminta masukan dari masyarakat mulai dari tahap drafting RUU sampai pada saat pembahasan. Komunikasi yang telah dibangun memudahkan langkah selanjutnya dalam menjaring dan menyalurkan aspirasi masyarakat kepada Alat Kelengkapan Dewan.
4	Juklak dan juknis LOBO ON AIR belum tersedia	Tim Efektif AURA sudah menyusun juklak dan juknis LOBO ON AIR
5	Tata cara menjaring aspirasi publik dan penyampaian aspirasi dari Radio Parlemen kepada AKD terkait belum ada.	Radio Parlemen sudah memiliki alur kerja yang jelas dalam menjaring dan menyalurkan aspirasi yang dihimpun dari masyarakat kepada AKD dalam hal ini Badan Legislasi
6	Respon publik terhadap program Radio Parlemen masih rendah.	Apabila kita melakukan proses pencarian dengan kata Bintang Orator pada situs Google.com maka yang muncul adalah program Bintang Orator TVR Parlemen sampai beberapa halaman selanjutnya. Ini menunjukkan semakin banyak informasi tentang Bintang Orator yang disampaikan kepada publik. Selanjutnya masyarakat semakin menyadari kehadiran Radio Parlemen di tengah kehidupan mereka.

2. Identifikasi Masalah, Resiko dan Faktor Pendukung

Sejumlah masalah mengemuka dalam proses kerja mencapai target proyek perubahan yang telah ditetapkan pada tahapan jangka pendek ini. Masalah itu muncul baik dari internal maupun internal. Kemampuan untuk dapat segera

mengidentifikasi masalah, memahami penyebab permasalahan, mengenali resiko yang dapat terjadi apabila tidak segera diselesaikan menjadi solusi penting untuk bisa keluar dari masalah.

Mendata dengan baik sumber daya dan potensi yang dimiliki untuk dapat menyelesaikan masalah mencari faktor pendukung penting dalam menuntaskan persoalan. Pada akhirnya target kerja proyek perubahan jangka pendek secara umum dapat diselesaikan dengan baik.

3. Permasalahan, Kendala dan Strategi Mengatasi

No	Masalah/Kendala	Strategi Mengatasi Masalah/Kendala
1	Dukungan dari Tim Efektif tidak optimal karena harus mengerjakan tugas pokok.	Melakukan pembagian tugas. Selanjutnya membuat time schedule sehingga target pencapaian proyek perubahan tetap terjaga.
2	Stakeholder terutama dari sekretariat AKD kurang menunjukkan minat kuat.	Membangun komunikasi dengan pihak-pihak terkait di AKD. Setelah memperoleh penjelasan tentang LOBO ON AIR dan upaya menjaring aspirasi publik, antusiasme cenderung meningkat.
3	Sumber daya peralatan yang belum lengkap.	Melakukan proses identifikasi peralatan pendukung LOBO ON AIR seperti studio produksi untuk menunjang proses editing. Laporan telah disampaikan kepada Kabag TVR dan menunggu tindak lanjut.

4. Faktor Kunci Keberhasilan

Kunci keberhasilan pada proyek perubahan ini adalah; 1. Terbangunnya kinerja Tim Efektif AURA yang kompak dalam meraih capaian proyek perubahan sesuai target dan time schedule yang telah ditetapkan.

2. Terbangunnya kerjsa sama yang sinergis antara Sub Bagian Radio Parlemen dengan Sub Bagian lain di Biro Pemberitaan Parlemen terutama dalam promosi kegiatan LOBO ON AIR.

2. Terbangunnya pemahaman yang

3. Monitoring dan evaluasi kerja yang baik dan terkendali menentukan keberhasilan kerja dari Tim Efektif AURA.

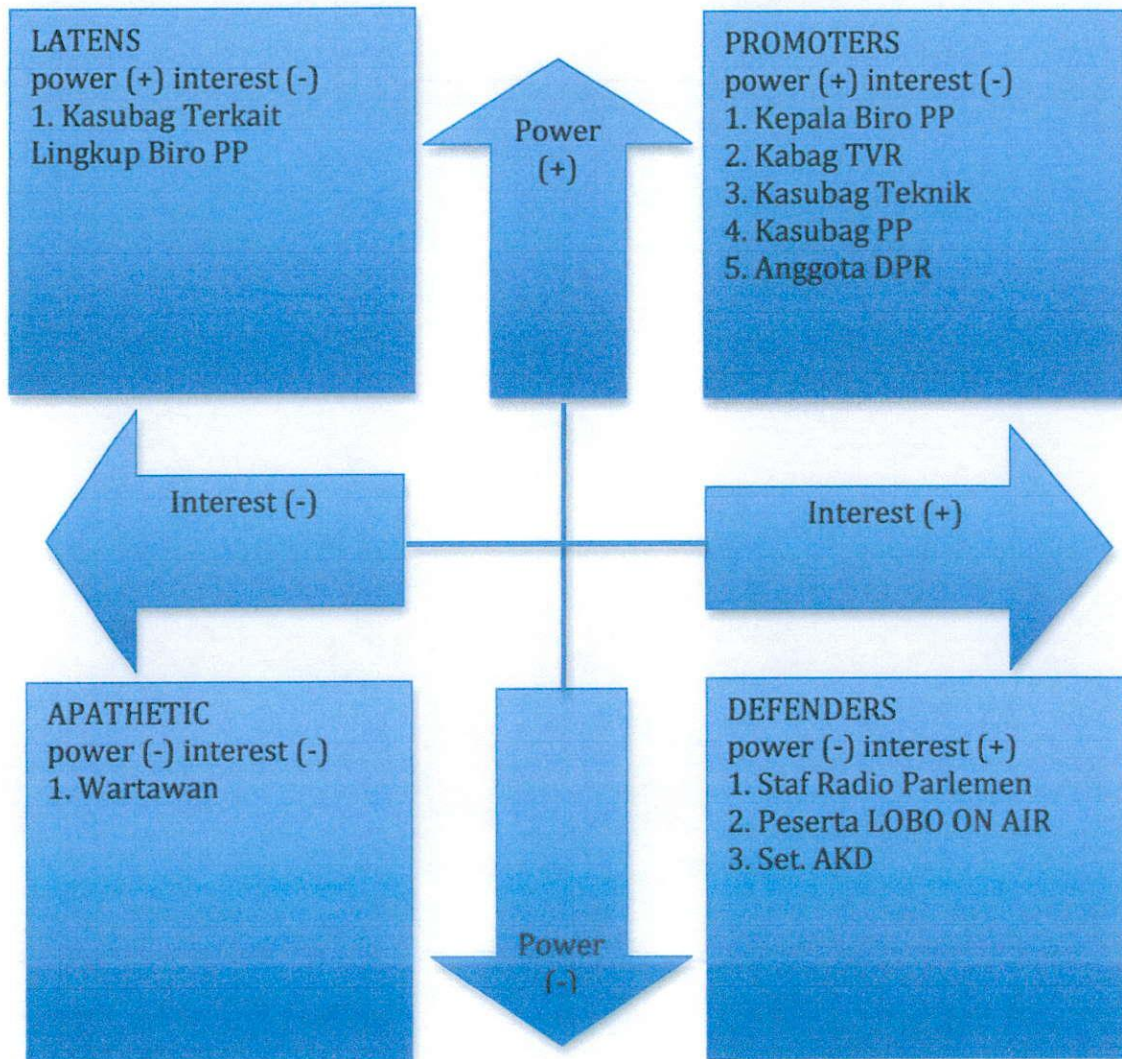
5. Perubahan Peran Stakeholder

Peran stakeholder dalam pelaksanaan proyek perubahan ini memiliki dinamika tersendiri. Pada tahap awal stakeholder Anggota DPR berada pada posisi Latens yaitu kelompok dengan pengaruh besar tetapi memiliki kepentingan yang rendah terhadap proyek perubahan. Setelah dinamika kerja dan promosi terhadap program LOBO ON AIR yang dilakukan Tim Efektif AURA meningkat perang Anggota DPR cenderung berubah menjadi Promoters, pengaruh besar dengan kepentingan yang juga tinggi.

Dinamika perubahan itu juga terjadi pada stakeholder Sekretariat Alat Kelengkapan Dewan (AKD). Pada tahap awal agak sulit untuk meyakinkan sekretariat untuk datang mengikuti pertemuan dengan Tim Efektif AURA. Sejumlah alasan mengemuka untuk menunda waktu pertemuan serta respon dalam bentuk pertanyaan yang disampaikan kepada Tim Efektif AURA. “Ada kepentingan apa Radio Parlemen mengundang kami?,” demikian responnya.

Kondisi ini berubah setelah Sekretariat Badan Legislasi mengikuti rapat dengan Tim Efektif AURA. Paparan tentang keberhasilan program sebelumnya yaitu LOBO OFF AIR dan mendengar sejumlah rekaman peserta saat berorasi menyampaikan aspirasi. Pemahaman baru muncul, Setretariat Baleg menyebut paparan peserta adalah aspirasi yang bisa mendukung proses kerja dewan salah satunya legislasi. Itulah yang menjadi dasar untuk merubah posisi Set AKD menjadi Defender, stakeholder dengan minat yang tinggi, pengaruh rendah.

6. Perubahan Peran pada Window Stakeholder



BAB IV

PENUTUP

1. Kesimpulan

Kemajuan yang berhasil diraih dalam proses Laboratorium Kepemimpinan yang dipaparkan dalam laporan proyek perubahan dengan judul Pengembangan Lomba Orasi 'Bintang Orator' dari Program Off Air menjadi On Air – LOBO ON AIR, Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat menambah keyakinan bahwa;

1. Program LOBO ON AIR dapat menjadi acara unggulan Radio Parlemen. Kelebihan jaringan siaran radio khususnya streaming yang dapat menjangkau seluruh wilayah Indonesia bahkan manca negara diharapkan dapat menarik minat masyarakat untuk berlatih orasi, menyampaikan aspirasinya dalam bentuk orasi kepada anggota DPR melalui Radio Parlemen. Seiring dengan meningkatkan minat masyarakat untuk berorasi sekaligus menyampaikan orasi dalam acara LOBO ON AIR maka program ini akan menjadi unggulan Radio Parlemen.
2. Sinergi antar Sub Bagian di Biro Pemberitaan Parlemen yaitu Sub Bagian Media Cetak, Media Sosial, Televisi dan Radio dalam melakukan sosialisasi dan promosi LOBO ON AIR menjadi faktor penting dalam keberhasilan menarik perhatian publik untuk berpartisipasi pada acara ini.
3. Aspirasi yang disampaikan dalam orasi peserta LOBO ON AIR dengan tema yang telah ditetapkan sangat dinantikan oleh Alat Kelengkapan Dewan dalam hal ini Badan Legislasi. Masukan publik menjadi bagian paling menentukan dalam proses drafting dan pembahasan RUU. Masukan peserta LOBO ON AIR akan semakin melengkapi pembahasan dalam rapat-rapat anggota dewan.

2. Rekomendasi

Program Lomba Orasi Bintang Orator On Air – LOBO ON AIR diyakini dapat mengikuti kebersihan program sebelumnya Lomba Orasi Bintang Orator Off Air – LOBO OFF AIR. Kelebihan LOBO ON AIR adalah memerlukan dana dan upaya yang lebih sedikit. Apabila dilakukan secara reguler, berkesinambungan maka

akan dapat menjaring aspirasi publik secara teratur. Pada akhirnya interaksi publik dengan anggota dewan semakin meningkat, itu berarti upaya mendekatkan rakyat dengan wakil rakyat sudah diwujudkan.

LAMPIRAN

TUGAS DAN FUNGSI (TUSI)
BAGIAN TELEVISI DAN RADIO PARLEMEN
BIRO PEMBERITAAN PARLEMEN
(Persekjen DPR RI NO.6 TAHUN 2015)

Pasal 245

Bagian Televisi dan Radio Parlemen terdiri atas:

- a. Subbagian Program dan Produksi Televisi;
- b. Subbagian Teknik Televisi; dan
- c. Subbagian Radio.

Pasal 246

(1) Subbagian Program dan Produksi Televisi mempunyai tugas melaksanakan pengelolaan berita, program, dan produksi televisi.

(2) Subbagian Teknik Televisi mempunyai tugas melaksanakan pengelolaan teknis televisi.

(3) Subbagian Radio mempunyai tugas melaksanakan pengelolaan program dan pelaksanaan teknis produksi radio serta pelaksanaan kegiatan tata usaha Bagian Televisi dan Radio Parlemen.


Eviden Mentoring and Coaching

MENTORING DENGAN KEPALA BAGIAN TVR PARLEMEN
GAGASAN PERUBAHAN
3 SEPTEMBER 2018



Lampiran 2. Formulir Persetujuan oleh Mentor

FORMULIR PERSETUJUAN MENTOR
PADA TAHAP MEMBANGUN KOMITMEN BERSAMA

1. Nama Peserta	:	M. Ibnurkhalid, SPd
2. Unit Kerja	:	TVR Parlemen
3. Gagasan Perubahan	:	Menjaring Aspirasi Publik Melalui Program Bintang Orator
Catatan terhadap Gagasan Perubahan yang disiapkan peserta		
<p>- Gagasan ini merupakan program siaran yg akan di Radio parlemen, yg merupakan salah satu cara menjaring aspirasi publik terhadap lembaga DPR-RI. dst</p>		
Rekomendasi		
<p>- Buatlah Program ini dalam bentuk <i>Home Live / Taping Show</i> di dalam maupun di luar studio Radio parlemen.</p> <p>→ materi dapat diterima melalui: email, wa, dalam format MP3 atau datang ke studio. dst</p>		
<p>Jakarta, 4 September 2018</p> <p>MENTOR</p>  <p>(Irfan, S.Sos, M.MSI)</p>		

LAMPIRAN





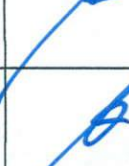

**FORMULIR PERSETUJUAN COACH
PADA TAHAP MEMBANGUN KOMITMEN BERSAMA**

1. Nama Peserta	M. IBNURKHALID, SPd
2. Unit Kerja	TVR PARLEMEN
3. Gagasan Perubahan	MENJARING ASPIRASI PUBLIK MELALUI PROGRAM BINTANG ORATOR <i>Andis</i>
Catatan terhadap Gagasan Perubahan yang disiapkan peserta	
.....dst	
Rekomendasi	
.....dst	
Jakarta, 14 September 2018	
COACH,	
	
(Agus Supriyono, S.S., MAP)	

KARTU KENDALI
PROSES PEMBIMBINGAN ANTARA PESERTA DENGAN MENTOR
DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV

Nama : M. Ibnurkhalid
NIP : 196802271997031002
Jabatan : Kasubag Radio











Nama Mentor : Y.O.I. Tahapari, S.H., M.Si.

No	Tanggal Pembimbingan	Isu Permasalahan yang Dibahas	Media Komunikasi	Rekomendasi Pembimbingan	Td. Tangan Mentor
1	3 September 2018	Gagasan Perubahan	Langsung	Lanjutkan	
2	26 September 2018	Persiapan Seminar RPP	Langsung	RPP Disetujui	
3	8 Oktober 2018	SK Tim Efektif AURA	Langsung	Libatkan Bagian Lain.	
4	15 November 2018	Milestone Juklak Juknis Rapat Set Bales	Langsung	Perjelas Juknis	
5	26 November 2018	Sosialisasi Rencana Lobo On Air	Langsung	Lanjutkan	
6	30 November 2018	Laporan Proper	Langsung	Disetujui	

KARTU KENDALI
PROSES PEMBIMBINGAN ANTARA PESERTA DENGAN COACH
DIKLAT KEPEMIMPINAN TINGKAT IV

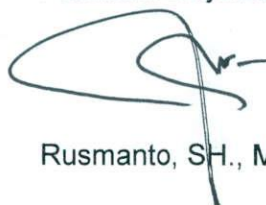
Nama : M. Ibnurkhalid, SPd
NIP : 196802271997031002
Jabatan : Kasubag Radio

Nama Coach : Agus Supriyono, S.S., MAP

No.	Tanggal Pembimbingan	Isu Permasalahan yang Dibahas	Media Komunikasi	Rekomendasi Pembimbingan	Tanda Tangan Coach*
1	14 Sept 18	Gagasan Perubahan	Langsung	Disetujui.	
2	25 Sept 18	Draft RPP	Langsung	Ada Perbaikan	
3	26 Sept 18	RPP	Langsung	Buat PPT.	
4	27 Sept 18	Bahan Presentasi	Langsung	Revisi	
5	28 Sept 18	Bahan Presentasi	Langsung	Disetujui	
6	8 Okt 18	SK Tim Efektif	Langsung	Lanjutkan.	
7	22 Okt 18	Juklak Juknis	Langsung	Pertegas Juknis	
8	16 Nov 18	Rapat Set. Baleg	Langsung	Diterima.	
9	26 Nov 18	Laporan Proper	Langsung	Ada Perbaikan	
10	3 Des 18	Laporan PROPER.	Langsung	Disetujui	
11					
12	Dst..				

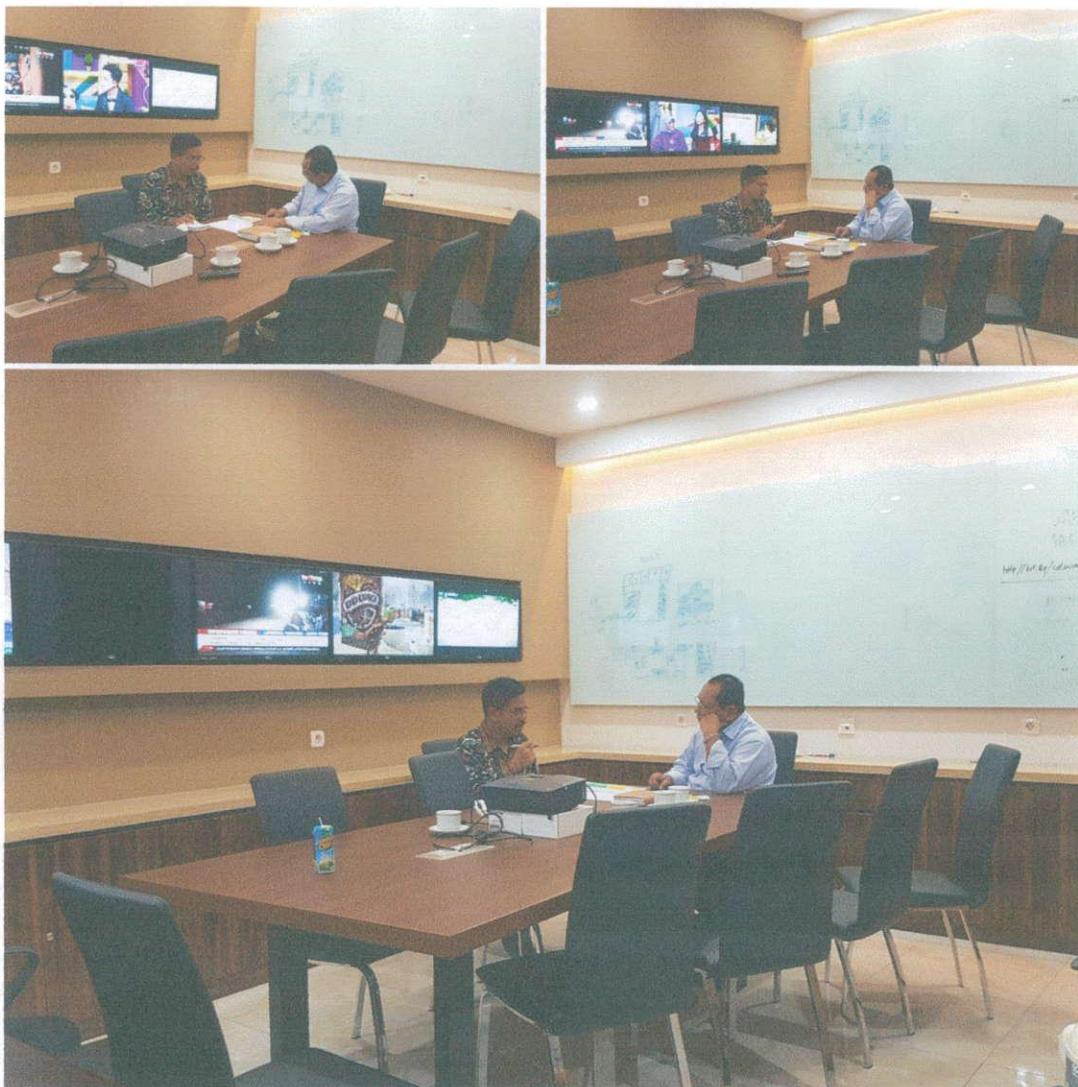
(*) Pembimbingan yang sah adalah pembimbingan yang ditandatangani oleh Coach

Kepala Bidang Pelaksanaan
Pusdiklat Setjen dan BK DPR RI



Rusmanto, SH., MH

**MENTORING DENGAN KEPALA BIRO PEMBERITAAN PARLEMEN
GAGASAN PERUBAHAN
3 SEPTEMBER 2018**



**EVIDEN COACHING
BERSAMA COACH AGUS SUPRIYONO, S.S., MAP**



Eviden Milestone 1

**RAPAT PEMBENTUKAN TIM EFEKTIF AURA
(ACARA UNGGULAN RADIO PARLEMEN)
WAKTU : 5 OKTOBER 2018**





**SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA**

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

NOTA DINAS

Nomor: 325/BP.03/X/2018

Kepada Yth : Kepala Bagian Media Cetak & Media Sosial
Dari : Kepala Bagian TVR Parlemen
Perihal : Undangan Rapat Koordinasi
Tanggal : 4 Oktober 2018

Bersama ini kami mengundang Bapak untuk hadir dalam rapat koordinasi Pembentukan Tim Efektif yang disebut Tim Efektif Acara Unggulan Radio Parlemen (AURA) yang merupakan tim kerja proyek perubahan Kasubbag Radio, yang akan dilaksanakan pada :

Hari/Tanggal : Jumat, 5 Oktober 2018

Pukul : 13.00 s.d selesai

Sehubungan dengan hal tersebut mohon perkenan Bapak untuk hadir pada rapat dimaksud.

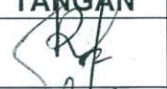





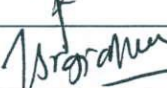

Demikian atas perhatian dan perkenan Bapak, diucapkan terima kasih.

Kepala Bagian TVR Parlemen

Irfan, S.Sos. M.MSI

NIP. 19650910 198702 1 006

DAFTAR HADIR
TIM EFEKTIF AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen)
Tanggal 5 Oktober 2018
AGENDA : Pembentukan Tim Efektif

NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA	TANDA TANGAN
1.	Irfan, S.Sos, M.MSi NIP.196509101987021006	Sponsor/Kabag TVR Parlemen	Bagian TVR Parlemen	
2	M. Ibnurkhalid NIP.196802271997031002	Ketua/Kasubag Radio	Bagian TVR Parlemen	
Tim AURA				
1.	Johan Bakhtiar Alam NIP.197610151997031002	Koordinator Radio	Bagian TVR Parlemen	
2.	Riki Suhendro, S.T. NIP.197912232005021001	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
3.	Iwul Alfiati Dewi, S.Sos, M.AP NIP.197310101999032004	Administrasi	Bagian TVR Parlemen	
4.	Agus Royadin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
5.	Ratna Hapsari PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
6.	Mohammad Rizki PPNPN	IT Radio	Bagian TVR Parlemen	
7.	Edo Davincy PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
8	Deny Oktavian PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
9	Wahidin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
10	Singgih Kinanti Rimbani PPNPN	Kru Media Sosial	Bagian Media Cetak & Medsos	
11	Virgianne Meiske Patuli PPNPN	Kru Media Cetak	Bagian Media Cetak & Medsos	



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

NOTA DINAS

Nomor: 333/BP.03/X/2018

Kepada Yth : Bapak Kepala Biro Pemberitaan Parlemen
Dari : Kepala Bagian TVR Parlemen
Perihal : Permohonan Tanda Tangan
Tanggal : 8 Oktober 2018

Bersama ini kami beritahukan dengan hormat bahwa saat ini Kepala Sub Bagian Radio sedang melaksanakan Laboratorium Kepemimpinan pelaksanaan Proyek Perubahan di Unit Kerja mulai bulan Oktober sampai dengan November 2018.

Sehubungan dengan hal tersebut untuk mendukung kegiatan diperlukan Surat Penugasan Pembentukan Tim Efektif yang disebut Tim Efektif Acara Unggulan Radio Parlemen (AURA) yang merupakan tim kerja proyek perubahan. Apabila tidak ada koreksian, mohon perkenan Bapak untuk menandatangani surat tugas terlampir.

Demikian atas perhatian dan perkenan Bapak, diucapkan terima kasih.

Kepala Bagian TVR Parlemen

Irfan, S.Sos. M.MSI

NIP. 19650910 198702 1 006



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

SURAT TUGAS

Nomor: 334 /BP.03/X/2018

Menimbang : a. Bahwa dalam rangka mendukung kelancaran pelaksanaan proyek perubahan pada Diklat PIM IV yaitu Lobo On Air - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Of Air Menjadi On Air, Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat perlu dibentuk Tim Efektif AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen)

b. Pembentukan Tim Efektif sebagaimana dimaksud pada huruf a ditetapkan dengan Surat Tugas.

Dasar : a. Peraturan Sekretaris Jenderal DPR RI Nomor 6 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI sebagaimana telah beberapa kali diubah terakhir dengan Peraturan Setjen DPR RI nomor 7 tahun 2018.

b. Surat Kapus Pendidikan dan Latihan Nomor:
PL/882/SETJEN DAN BK DPR RI/PL.02/08/2018 tanggal 14 Agustus 2018

Dengan ini memberi tugas kepada :

NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA
1.	Irfan, S.Sos, M.MSi NIP.196509101987021006	Sponsor/Kabag TVR Parlemen	Bagian TVR Parlemen
2	M. Ibnurkhalid NIP.196802271997031002	Ketua/Kasubag Radio	Bagian TVR Parlemen
Tim AURA			
1.	Johan Bakhtiar Alam NIP.197610151997031002	Koordinator Radio	Bagian TVR Parlemen
2.	Riki Suhendro, S.T. NIP.197912232005021001	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen
3.	Iwul Alfiati Dewi, S.Sos, M.AP NIP.197310101999032004	Administrasi	Bagian TVR Parlemen

4.	Agus Royadin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen
5.	Ratna Hapsari PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen
6.	Mohammad Rizki PPNPN	IT Radio	Bagian TVR Parlemen
7.	Edo Davincy PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen
8.	Deny Oktavian PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen
9.	Wahidin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen
10.	Singgih Kinanti Rimbani PPNPN	Kru Media Sosial	Bagian Media Cetak & Medsos
11.	Virgianne Meiske Patuli PPNPN	Kru Media Cetak	Bagian Media Cetak & Medsos

Menjadi Tim Efektif Acara Unggulan Radio Parlemen (AURA) /Tim Kerja Laboratorium Kepemimpinan, Pelaksanaan Diklat Kepemimpinan Tingkat IV, Kasubag Radio, Bagian TVR Parlemen, Biro Pemberitaan Parlemen, Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI

Jakarta, 8 Oktober 2018
Kepala Biro Pemberitaan Parlemen


Y.O.I. Tahapari, SH, MSi
NIP. 19601002 198203 1004

Eviden Milestone 2
MENYELESAIKAN JUKLAK JUKNIS
19 OKTOBER & 26 OKTOBER 2018


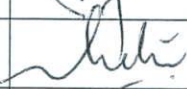


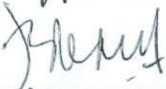
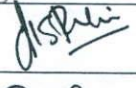


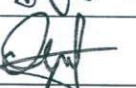


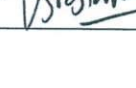



DAFTAR HADIR

TIM EFEKTIF AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen)

Tanggal 15 Oktober 2018

**AGENDA : Menyusun Jumlah / Juknis Lomba Orasi Bintang Orator On Air
(LOBO ON AIR)**

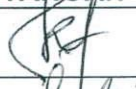
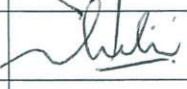


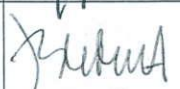
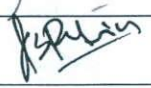
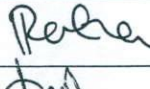

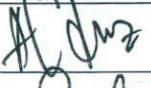



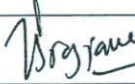
NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA	TANDA TANGAN
1.	Irfan, S.Sos, M.MSi NIP.196509101987021006	Sponsor/Kabag TVR Parlemen	Bagian TVR Parlemen	
2	M. Ibnurkhalid NIP.196802271997031002	Ketua/Kasubag Radio	Bagian TVR Parlemen	
Tim AURA				
1.	Johan Bakhtiar Alam NIP.197610151997031002	Koordinator Radio	Bagian TVR Parlemen	
2.	Riki Suhendro, S.T. NIP.197912232005021001	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
3.	Iwul Alfiati Dewi, S.Sos, M.AP NIP.197310101999032004	Administrasi	Bagian TVR Parlemen	
4.	Agus Royadin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
5.	Ratna Hapsari PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
6.	Mohammad Rizki PPNPN	IT Radio	Bagian TVR Parlemen	
7.	Edo Davincy PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
8	Deny Oktavian PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
9	Wahidin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
10	Singgih Kinanti Rimbani PPNPN	Kru Media Sosial	Bagian Media Cetak & Medsos	
11	Virgianne Meiske Patuli PPNPN	Kru Media Cetak	Bagian Media Cetak & Medsos	

DAFTAR HADIR

TIM EFEKTIF AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen)

Tanggal 30 Oktober 2018

**AGENDA : Menyusun Jumlah / Juknis Lomba Orasi Bintang Orator On Air
(LOBO ON AIR)**

NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA	TANDA TANGAN
1.	Irfan, S.Sos, M.MSi NIP.196509101987021006	Sponsor/Kabag TVR Parlemen	Bagian TVR Parlemen	
2	M. Ibnurkhalid NIP.196802271997031002	Ketua/Kasubag Radio	Bagian TVR Parlemen	
Tim AURA				
1.	Johan Bakhtiar Alam NIP.197610151997031002	Koordinator Radio	Bagian TVR Parlemen	
2.	Riki Suhendro, S.T. NIP.197912232005021001	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
3.	Iwul Alfiati Dewi, S.Sos, M.AP NIP.197310101999032004	Administrasi	Bagian TVR Parlemen	
4.	Agus Royadin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
5.	Ratna Hapsari PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
6.	Mohammad Rizki PPNPN	IT Radio	Bagian TVR Parlemen	
7.	Edo Davincy PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
8	Deny Oktavian PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
9	Wahidin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
10	Singgih Kinanti Rimbani PPNPN	Kru Media Sosial	Bagian Media Cetak & Medsos	
11	Virgianne Meiske Patuli PPNPN	Kru Media Cetak	Bagian Media Cetak & Medsos	

**PETUNJUK PELAKSANAAN DAN PETUNJUK TEKNIS
LOMBA ORASI BINTANG ORATOR – LOBO ON AIR
RADIO PARLEMEN, BAGIAN TVR PARLEMEN**

1. KETENTUAN UMUM

- a. Lomba Orasi Bintang Orator - LOBO ON AIR adalah lomba orasi dengan tema yang telah ditetapkan sebelumnya, dilaksanakan oleh Radio Parlemen, Bagian TV dan Radio Parlemen, Biro Pemberitaan Parlemen, Setjen DPR RI.
- b. LOBO ON AIR terbuka untuk siswa, mahasiswa dan umum, dari semua kalangan tanpa batasan usia.
- c. Peserta LOBO ON AIR menyampaikan orasi dalam bentuk rekaman dengan format mp3 melalui email radioparlemen@dpr.go.id dan bintangorator@dpr.go.id serta melalui aplikasi whatsapp.
- d. Dewan Juri adalah pihak yang mempunyai kewenangan untuk memberikan penilaian sesuai dengan kriteria yang telah ditetapkan dalam lomba.
- e. Penilaian adalah hasil pengamatan dewan juri dalam bentuk skor angka terhadap orasi yang disampaikan peserta berdasarkan kriteria yang telah ditetapkan panitia.

2. KETENTUAN KHUSUS

- a. Setiap rekaman orasi yang dikirimkan peserta akan menjadi hak milik Radio Parlemen.
- b. Rekaman orasi peserta terpilih akan disiarkan di Radio Parlemen.
- c. Orasi tidak mengandung SARA.
- d. Orasi boleh menyampaikan kritik tetapi sekaligus harus mampu memaparkan solusi.

3. PENDAFTARAN

- a. Peserta LOBO ON AIR tidak perlu mendaftar secara khusus. Pengiriman rekaman orasi dan naskah orasi berarti peserta dinyatakan sudah terdaftar.
- b. LOBO ON AIR tidak memungut biaya apapun dari peserta.

4. PETUNJUK PELAKSANAAN

- a. Peserta LOBO ON AIR harus memiliki identitas diri dan menyertakan foto identitas tersebut kepada panitia.
- b. Peserta hanya boleh mengirimkan satu kali orasi pada setiap sesi/tema.
- c. Peserta wajib melampirkan naskah dari orasi yang disampaikan.
- d. Peserta dibolehkan melakukan improvisasi dari naskah yang telah dibuat, namun aspirasi yang disampaikan harus sama dengan yang dituliskan pada naskah orasi.
- e. Peserta sudah dapat mengirim rekaman orasi dan naskah sejak pemberitahuan dibukanya lomba dan materi orasi dan naskah selambat-lambatnya diterima pukul 00.00 WIB pada hari/tanggal LOBO ON AIR dinyatakan ditutup.

5. PETUNJUK TEKNIS

- a. Peserta harus menyampaikan orasi sesuai dengan tema yang telah ditetapkan. Keluar dari tema berarti dewan juri tidak akan melakukan penilaian.
- b. Peserta LOBO ON AIR mendapat waktu 5 (lima) menit untuk menyampaikan orasinya.
- c. Durasi orasi 5 menit, dihitung mulai dari perkenalan nama, asal kota dan profesi atau pendidikan saat ini sampai kepada kalimat penutup.
- d. Peserta yang berorasi lebih dari 5 menit tidak mendapat penilaian dari dewan juri.
- e. Selambat-lambatnya 1 (satu) minggu atau 5 (lima) hari kerja setelah sesi lomba ditutup panitia sudah dapat mengumumkan pemenang LOBO ON AIR.
- f. Pemenang LOBO ON AIR akan mendapat tropi Bintang Orator dan bingkisan menarik.
- g. Pengumuman pemenang disampaikan melalui TV dan Radio Parlemen serta media sosial DPR.
- h. Bagi pemenang yang tidak bisa datang langsung tropi Bintang Orator dan bingkisan dikirimkan melalui layanan kurir.

6. PENILAIAN LOMBA

- a. Kalimat pembuka menarik
- b. Kesesuaian dengan tema
- c. Muatan orasi
- d. Intonasi
- e. Artikulasi
- f. Kalimat penutup menarik
- g. Manajemen waktu
- h. Kelengkapan naskah.

7. PENJURIAN

- a. Dewan Juri akan menetapkan skor peserta dari seluruh komponen penilaian.
- b. Dewan Juri dapat mengurangi skor apabila peserta melakukan pelanggaran peraturan lomba.
- b. Dewan Juri diantaranya akan terdiri dari anggota DPR.
- c. Keputusan Dewan Juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.

8. KETENTUAN PENUTUP

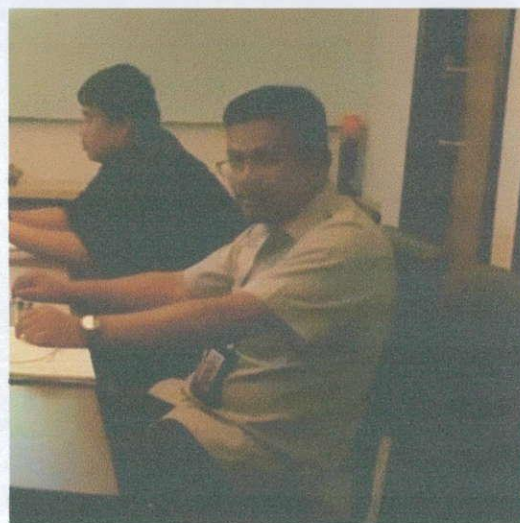
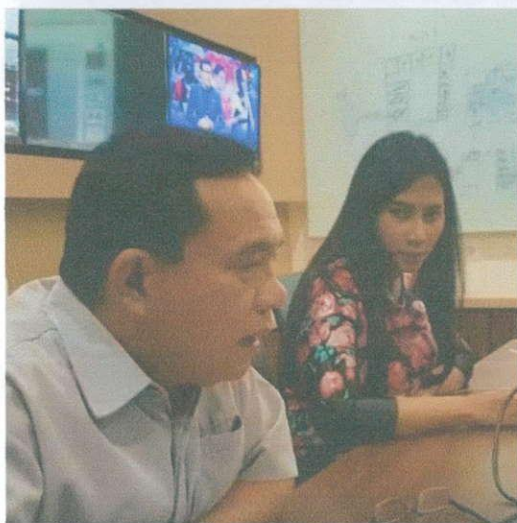
- a. Peraturan ini berlaku dan mengikat seluruh peserta sejak ditetapkan.

9. INFORMASI LEBIH LANJUT

- a. Pertanyaan terkait LOBO ON AIR dapat disampaikan melalui email radioparlemen@dpr.go.id atau radioparlemen@gmail.com
- b. Nara hubung Ical 08170996868

Eviden Milestone 3

RAPAT KOORDINASI TIM EFEKTIF DENGAN SEKRETARIAT BADAN LEGISLASI
AGENDA : TATA CARA PENYALURAN ASPIRASI PESERTA LOBO ON AIR
KEPADA ALAT KELENGKAPAN DEWAN (BALEG)
WAKTU : 15 NOVEMBER 2018





SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

NOTA DINAS

Nomor: 318/BP.03/XI/2018

Kepada : Yth. Kepala Bagian Set Baleg Setjen DPR RI
Dari : Lakhar Kepala Bagian TVR Parlemen Setjen DPR RI
Perihal : Undangan
Tanggal : 14 November 2018

TANDA TERIMA	
BAGIAN TV & RADIO PARLEMEN	
PENERIMA	Oya
TANGGAL	14/11/2018
JAM TERIMA	
TANDA TANGAN	

Kami sampaikan dengan hormat Televisi dan Radio Parlemen (TVR) akan melaksanakan Lomba Orasi Bintang Orator On Air (Lobo On Air). Acara diikuti oleh masyarakat umum, siswa dan mahasiswa.

Sehubungan dengan itu kami mengharapkan kehadirannya yang akan dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Kamis, 15 November 2018
Pukul : 14.00 WIB – Selesai
Tempat : Ruang Rapat TVR Parlemen Nusantara II
Agenda : Mekanisme penyaluran aspirasi publik yang di himpun lewat acara lomba Orasi bintang orator Radio parlemen

Atas perhatian Bapak kami mengucapkan Terima Kasih.

Lakhar Kepala Bagian TVR Parlemen






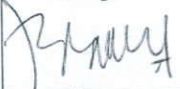

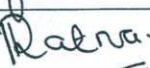






Bayu Setiadi, S.IP
NIP 197903262005021002

DAFTAR HADIR

TIM EFEKTIF AURA (Acara Unggulan Radio Parlemen)

Tanggal 14 November 2018

AGENDA : Menyusun Tata cara penyampaian aspirasi dari peserta Lomba Orasi Bintang Orator On Air (LOBO ON AIR)

NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA	TANDA TANGAN
1.	Irfan, S.Sos, M.MSi NIP.196509101987021006	Sponsor/Kabag TVR Parlemen	Bagian TVR Parlemen	
2	M. Ibnurkhalid NIP.196802271997031002	Ketua/Kasubag Radio	Bagian TVR Parlemen	
3.	Liber Salomo Silitonga, S.IP. NIP. 196504281996031001	Kepala Subbagian Rapat	Bagian Sekretariat Badan Legislasi	
Tim AURA				
1.	Johan Bakhtiar Alam NIP.197610151997031002	Koordinator Radio	Bagian TVR Parlemen	
2.	Riki Suhendro, S.T. NIP.197912232005021001	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
3.	Iwul Alfiati Dewi, S.Sos, M.AP NIP.197310101999032004	Administrasi	Bagian TVR Parlemen	
4.	Agus Royadin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
5.	Ratna Hapsari PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
6.	Mohammad Rizki PPNPN	IT Radio	Bagian TVR Parlemen	
7.	Edo Davincy PPNPN	Presenter Radio	Bagian TVR Parlemen	
8	Deny Oktavian PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
9	Wahidin PPNPN	Teknik Radio	Bagian TVR Parlemen	
10	Singgih Kinanti Rimbani PPNPN	Kru Media Sosial	Bagian Media Cetak & Medsos	
11	Virgianne Meiske Patuli PPNPN	Kru Media Cetak	Bagian Media Cetak & Medsos	

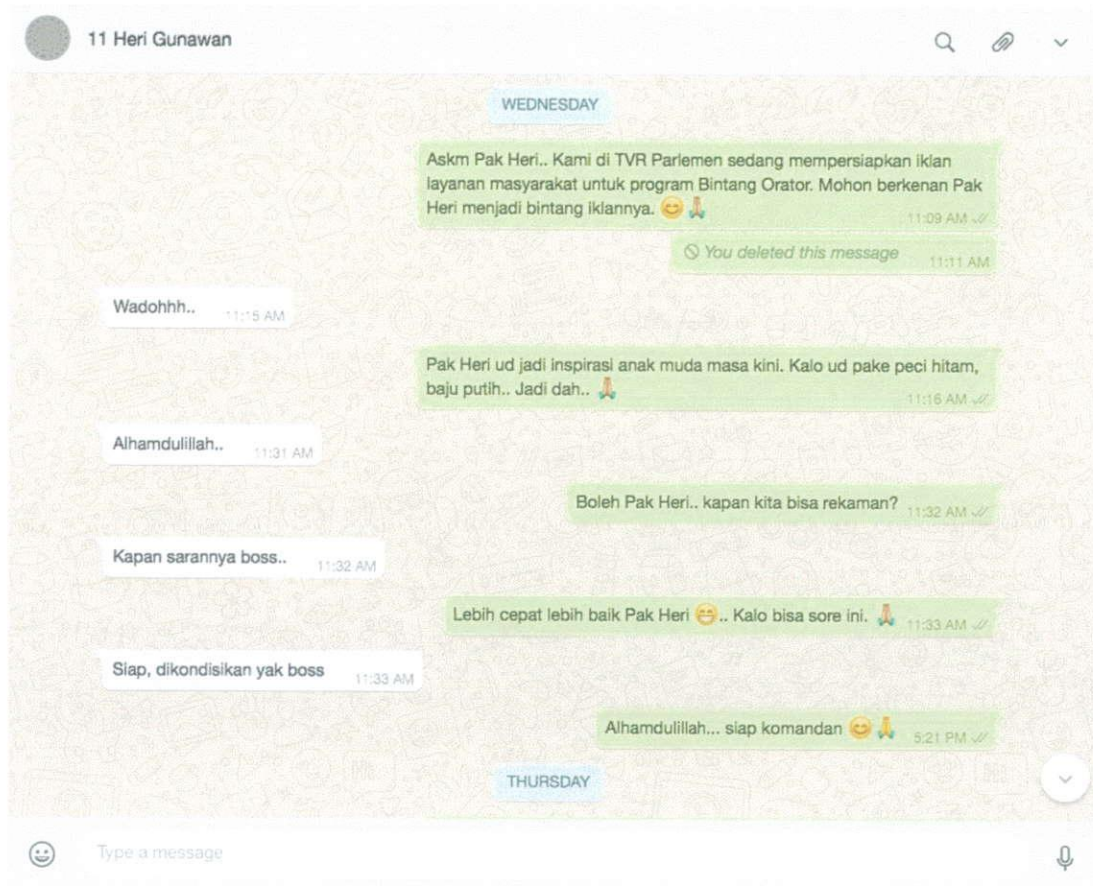
KESIMPULAN RAPAT KOORDINASI
TIM EFEKTIF AURA
DENGAN SEKRETARIAT BADAN LEGISLASI DPR RI
(daftar hadir terlampir)

1. Sekretariat Baleg menyambut baik rencana menjaring aspirasi publik melalui kegiatan Lomba Orasi Bintang Orator On Air yang dilaksanakan oleh Bagian TVR Parlemen.
2. Sekretariat Baleg sangat mengharapkan aspirasi publik terkait masukan tentang produk legislasi yang akan maupun yang sedang dibahas. Aspirasi dari peserta Lomba Orasi Bintang Orator melengkapi masukan publik yang sudah ada.
3. Masukan dalam bentuk aspirasi dapat dirancang terkait Program Legislasi Nasional lima tahunan, maupun Prolegnas prioritas yang sedang berlangsung. Sekretariat Baleg tidak berkeberatan apabila masukan yang disampaikan tidak terkait program legislasi. Ini akan memperkaya dewan untuk mempersiapkan RUU yang diperlukan publik.
4. Sekretariat Baleg meminta agar tema Lomba Orasi Bintang Orator diselaraskan dengan RUU yang akan masuk atau sedang dalam pembahasan di Baleg. Pada saat ini anggota DPR yang sedang membahas sangat memerlukan tanggapan, catatan dari masyarakat terhadap produk legislasi yang sedang dibahas. Semakin banyak dan lengkap masukan publik, semakin baik produk legislasi yang dihasilkan.
5. Format aspirasi yang disampaikan ke Baleg sebaiknya dalam bentuk resume dari orasi tertulis, sehingga memudahkan tenaga ahli dan anggota DPR dalam menangkap masukan yang disampaikan.
6. Sekretariat Baleg mengharapkan agar Bagian TVR Parlemen tetap melampirkan rekaman asli orasi peserta Bintang Orator. Apabila diperlukan hasil orasi yang juga merupakan aspirasi tersebut bisa saja diminta peserta rapat untuk diputar ulang secara lengkap.

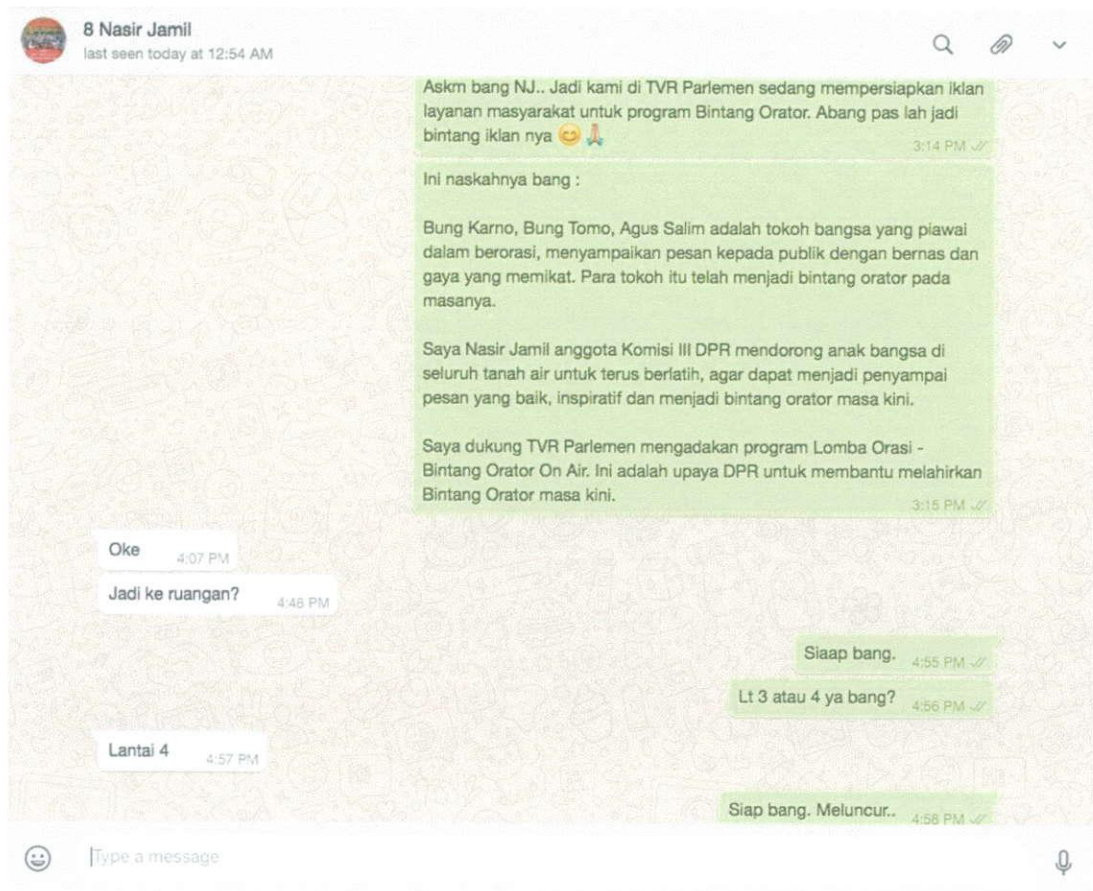
SOSIALISASI LOBO ON AIR
DI PONDOK PESANTREN IZZUDDIN TANGERANG



Permohonan menjadi Pemeran Iklan Layanan Masyarakat
Sosialisasi LOBO ON AIR
Kepada Anggota Komisi XI DPR Heri Gunawan



Permohonan menjadi Pemeran Iklan Layanan Masyarakat
Sosialisasi LOBO ON AIR
Kepada Anggota Komisi III Nasir Djamil



Permohonan Sosialisasi LOBO ON AIR
Di Pondok Pesantren Izzuddin Tangerang
Kepada Pimpinan Ponpes Ibu Ustazah Sumi



SOSIALISASI LOBO ON AIR
MELALUI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
DI TV DAN RADIO PARLEMEN
BERSAMA ANGGOTA KOMISI XI DPR HERI GUNAWAN
DAN ANGGOTA KOMISI III DPR NASIR DJAMIL



EVIDEN DUKUNGAN

(searah jarum jam); Kasubbag Rapat, Sekretariat Bagian Badan Legislasi - Liber Salamo, S.IP, Ketua Lembaga Pengkajian MPR RI – Ir. Rully Chairul Azwar, M.Si., Kepala Bagian Perpustakaan MPR RI – Dra. Roosiah Yuniarsih, M.Kom., Kepala Bagian Pemberitaan dan Media Setjen DPD RI – Drs. Ahmad Djunaidei, M.Si., Kepala Bagian TVR Parlemen – Irfan, S.Sos., MMSi.





JADILAH BINTANG ORATOR



**DEWAN PERWAKILAN RAKYAT
REPUBLIK INDONESIA**

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : HERI GUNAWAN, S.E.

Jabatan : Anggota Komisi XI DPR RI

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan, Sekretariat Jenderal dan Badan Keahlian DPR RI dan DPR RI.

Jakarta, Desember 2018

Heri Gunawan, S.E.



MAJELIS PERMUSYAWARATAN RAKYAT
REPUBLIK INDONESIA

LEMBAGA PENKAJIAN

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ir. Rully Chairul Azwar, M.Si.

Jabatan : Ketua Lembaga Pengkajian MPR RI

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan.

Jakarta, Desember 2018

Ir. Rully Chairul Azwar, M.Si



**SEKRETARIAT JENDERAL
MAJELIS PERMUSYAWARATAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA**

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Roosiah Yuniarsih, M.Kom.

NIP : 196206131988022001

Jabatan : Kepala Bagian Perpustakaan Setjen MPR RI

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan.

Jakarta, Desember 2018

Dra. Roosiah Yuniarsih, M.Kom.



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Liber Salomo Silitonga, S.IP.
NIP : 196504281996031001
Jabatan : Kepala Subbagian Rapat
Bagian Sekretariat Badan Legislasi

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan, Setjen dan Badan Keahlian DPR RI dan DPR RI.

Jakarta, Desember 2018

Liber Salomo Silitonga, S.IP.



SEKRETARIAT JENDERAL DAN BADAN KEAHLIAN DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA

JLN. JENDERAL GATOT SUBROTO JAKARTA KODE POS 10270
TELP. (021) 5715 349 FAX. (021) 5715 423 / 5715 925, WEBSITE : www.dpr.go.id

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Irfan, S.Sos, MMSi.
NIP : 196206131988022001
Jabatan : Kepala Bagian TVR Parlemen

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR – Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan, Setjen dan Badan Keahlian DPR RI dan DPR RI.

Jakarta, Desember 2018

Irfan, S.Sos, MMSi.

**SEKRETARIAT JENDERAL
DEWAN PERWAKILAN DAERAH REPUBLIK INDONESIA**

SURAT PERNYATAAN DUKUNGAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Ahmad Djunaedi, M.Si.

NIP : 196506021997031001

Jabatan : Kepala Bagian Pemberitaan dan Media Setjen DPD RI

Dengan ini saya menyatakan, memberikan rekomendasi dukungan kepada Sdr. M. Ibnurkhalid, Kepala Subbagian Radio, Bagian TVR Parlemen, Setjen dan BK DPR RI yang membuat gagasan perubahan dengan judul : **“LOBO ON AIR - Pengembangan Lomba Orasi Bintang Orator dari Program Off Air Menjadi On Air Upaya Menjaring Aspirasi Publik untuk Mendekatkan Rakyat dengan Wakil Rakyat”**.

Demikian surat dukungan ini saya buat dengan sebenar-benarnya demi peningkatan kinerja yang bersangkutan.

Jakarta, Desember 2018


Drs. Ahmad Djunaedi, M.Si.